

MalpensaNews

Con il coro Komos, la musica diventa lotta all'omofobia

Roberto Morandi · Wednesday, January 30th, 2019

Dopo il successo del concerto inaugurale, il prossimo appuntamento con la nostra Rassegna di Musica Barocca "Il volto riscoperto della musica" è con il **coro di voci maschili KOMOS che spazieranno dalla musica Rinascimentale alla contemporanea.**

Il progetto KOMOS nasce a Bologna nel 2008 ed è **la prima formazione gay corale d'Italia.** Diretto da Lorenzo Orlandi si prefigge l'intento di diffondere e promuovere la conoscenza della musica e di fornire **una rappresentanza musicale della comunità LGBTQ.**

Niente infatti è più adatto della musica, che da sempre accomuna e unisce, per abbattere gli stereotipi sociali e culturali, per liberare, esprimere e condividere emozioni e dare **un forte messaggio contro ogni discriminazione verso tutte le persone lesbiche, gay, bisessuali e transessuali.**

«In particolare il coro desidera sostenere il movimento di lotta all'omofobia promuovendo una cultura di rispetto nei confronti di tutti gli orientamenti sessuali attraverso l'ausilio della musica con particolare attenzione alla musica "colta". Il repertorio del Coro, in continua evoluzione, spazia dal Rinascimento al Romanticismo, dall'opera al Novecento fino alla contemporaneità, includendo prime esecuzioni italiane ed assolute oltre a brani pop in arrangiamenti originali» spiega Andrea Franzioni, assessore alla Cultura e Istruzione della Città di Cardano al Campo-

«L'amministrazione della Città di Cardano, con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alla Pari Opportunità, sostiene la Rassegna mantenendola a ingresso libero e gratuito affinché possa essere davvero un "bene comune"».

This entry was posted on Wednesday, January 30th, 2019 at 6:46 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.