

# MalpensaNews

## Verghera Tango Social Club

Roberto Morandi · Saturday, January 5th, 2019

La classe va in scena al Caffè Teatro Nazionale 2.0 con **Adrián Aragón e Erica Boaglio**, star internazionali del Tango Argentino, creatori e coreografi di Pasioness Company , ambasciatori del Tango in tutto il mondo.

La coppia argentina negli ultimi anni alterna periodi di insegnamento in Italia (nel 2018 a Varese avvalendosi dell'organizzazione di Tango Social Club) e in sud America, e ora **arricchiscono il calendario di iniziative artistiche e sociali** del rinnovato [Caffè Teatro Nazionale 2.0](#) a **Samarate**.

**Adrian y Erica danzano insieme dal 1994:** sono stati lanciati dal film "Tango" di Carlos Saura, il grande regista spagnolo che ha saputo creare un' opera indelebile sul tango; dopo questo inizio si sono susseguite partecipazioni a show di compagnie di livello mondiale, e finalmente con la loro compagnia, Pasioness Company, hanno iniziato a girare il mondo, dall'Argentina al Canada, dal Portogallo ad Hong Kong, dall'Italia ad Israele , offrendo più di 1000 performances nei migliori teatri e creando coreografie per film e per importanti cantanti di fama mondiale.

Chiediamo ai maestri quali sono i valori e i messaggi che volete trasmettere nelle vostre lezioni di tango , specialmente al di fuori dell'Argentina? « Abbiamo deciso di introdurre una nostra maniera di insegnare il tango. Giustamente al di fuori dell' Argentina non c'è la stessa percezione del tango; Il Tango non è una Moda , anche se molti lo prendono così. Il tango è una cultura. E una cultura non s'impara solo attraverso un passo. Esistono tanti altri elementi per capire bene il Tango, e sono proprio questi elementi che noi mettiamo in gioco durante le nostre lezioni. Così gli allievi si rendono conto del perché il tango è il Tango con T maiuscola".

«Nel Tango ciò che rimane sempre intatta è la sua essenza , e anche se dei cambiamenti avvengono ogni giorno, questa essenza lo porterà avanti nel tempo» spiegano. «Sono esistiti dei movimenti di moda che sono già quasi spariti, e ne appariranno altri che la gente prenderà e in poco tempo abbandonerà. Perché il Tango non è un flash, non è nemmeno superficiale, al contrario, è molto profondo. E quando il Tango ti prende, ti porta a volerlo capirlo più profondamente, è in quel momento che ti rendi conto che prendi la vera strada del tango, condividendo in un corpo a corpo magico, le vecchie note con un sapore tutto nuovo , che ti si stringe il cuore ed entri allora in un'atmosfera di indescrivibile bellezza».

Erica y Adrián Aragón , in collaborazione con Tango Social Club, terranno **un ciclo di sei lezioni per ballerini di livello intermedio/avanzato** al Caffè Teatro Nazionale 2.0 dal 15 gennaio, desiderosi di condividere con molti appassionati l'energia di questa meravigliosa danza.

---

This entry was posted on Saturday, January 5th, 2019 at 2:21 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.