

MalpensaNews

La Douleur, una donna nel turbine dell'occupazione nazista

Roberto Morandi · Wednesday, April 10th, 2019

Giovedì 11 aprile, con il film **La Douleur** di Emmanuel Finkiel “**La Douleur**”, si conclude il primo ciclo 2019 del Cineforum alle Arti.

È il diario di un'attesa, il racconto lacerante di un'assenza, il viaggio interiore di una donna che attraversa la violenza della Storia e dei sentimenti.

Nella Francia del 1944 occupata dai nazisti, Marguerite una giovane scrittrice di talento, è un attivo membro della Resistenza insieme a suo marito, Robert. Quando Robert viene deportato dalla Gestapo, Marguerite intraprende una lotta disperata per salvarlo. Instaura una pericolosa relazione con Rabier, uno dei collaboratori locali del Governo di Vichy, e rischia la vita pur di liberare Robert, facendo imprevedibili incontri in tutta Parigi, come in una sorta di gioco al gatto e al topo. Lui vuole veramente aiutarla? O sta solo cercando di cavarle informazioni sul movimento clandestino antinazista? La fine della guerra e il ritorno dei deportati dai campi di concentramento segnano per lei un periodo straziante e danno inizio a una lunga attesa, nel caos generato dalla liberazione di Parigi.

This entry was posted on Wednesday, April 10th, 2019 at 10:06 am and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.