

MalpensaNews

Lo sguardo marziano del cinema sperimentale al Maga

Erika La Rosa · Monday, April 8th, 2019

Venerdì 12 aprile 2019, alle ore 18.00, il MA*GA di Gallarate ospita la conferenza di Bruno Di Marino, dal titolo Lo sguardo marziano. Il cinema di Gianfranco Brebbia, Marinella Pirelli. Bruno Munari, Marcello Piccardo. Partecipano alla serata, **Vittoria Brogгинi, Pietro Pirelli, Andrea Piccardo e Giovanna Brebbia.**

L'incontro è organizzato in collaborazione con il **B.A. Film Festival**, in particolare con la sezione **Baff Off** della manifestazione, che propone appuntamenti nell'arco dell'anno, al di fuori della settimana di programmazione. La conferenza è uno degli eventi collaterali di Planète, la mostra che, fino al 5 maggio, approfondisce il percorso sperimentale e critico sul medium cinematografico, sviluppato negli anni sessanta tra Varese, Milano e Como, da autori quali Gianfranco Brebbia, Marinella Pirelli, Bruno Munari e Marcello Piccardo.

L'esposizione, curata da Vittoria Brogгинi, conservatore curatore del Museo MA*GA, **mette in luce le connessioni tra la produzione dei quattro protagonisti che si trovano negli anni Sessanta** a operare in un territorio attiguo, inseriti nel tessuto culturale attivo tra Varese, Milano e Como.

Riannodando i fili di biografie e esperienze che si incrociano e si sviluppano in modo fortemente singolare, la rassegna segue, da una parte, un discorso storico legato al cinema sperimentale in Italia e alla sua definizione critica, dall'altra, testimonia come gli autori siano accomunati da un rifiuto della narrazione del linguaggio cinematografico tradizionale.

Nel dialogo tra le opere filmiche si evidenzia la singolarità poetica e linguistica di ciascun artista; allo stesso tempo il confronto fa emergere un comune approccio al mezzo tecnologico.

Il mezzo è inteso come strumento attraverso cui indagare e ridefinire la percezione della realtà così come la sua rappresentazione: la sperimentazione cinematografica diventa per questi autori la strategia per dar vita a immaginari e visioni radicali che creano nuovi orizzonti di comprensione del reale.

Bruno Di Marino (Salerno, 1966). Storico dell'immagine in movimento, dal 1989 si occupa in particolare di sperimentazione audiovisiva. Insegna Teoria e Metodo dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Ha diretto festival, retrospettive e rassegne e curato numerose mostre. Tra i volumi da lui scritti: *Animania. 100 anni di esperimenti nel cinema d'animazione* (Il Castoro, 1998); *L'ultimo fotogramma. I finali del cinema* (Editori Riuniti, 2001); *Interferenze dello sguardo. La sperimentazione audiovisiva tra analogico e digitale* (Bulzoni,

2002); Studio Azzurro. Tracce, sguardi e altri pensieri (Feltrinelli, 2007); Pose in movimento. Fotografia e cinema (Bollati Boringhieri, 2009); Film Oggetto Design. La messa in scena delle cose (PostmediaBooks, 2011); Hard Media. La pornografia nelle arti visive, nel cinema e nel web (Johan and Levi, 2013); Il mouse e la matita. L'animazione italiana contemporanea (Marsilio, 2014). I suoi saggi sono stati pubblicati in Francia, Belgio, Portogallo, Germania, Russia, Giappone, Cina e Ungheria; Segni, sogni, suoni. Quarant'anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga (Meltemi 2018); Oltre i bordi dello schermo. Conversazioni con i maestri della sperimentazione audiovisiva (Manifestolibri 2016).

Conferenza

Bruno Di Marino. Lo sguardo marziano. Il cinema di Gianfranco Brebbia, Marinella Pirelli. Bruno Munari, Marcello Piccardo.

Gallarate (VA), Museo MA*GA

Venerdì 12 aprile 2019, ore 18.00

Ingresso libero

Mostra

PLANÈTE

Il cinema sperimentale di Gianfranco Brebbia, Marinella Pirelli, Bruno Munari e Marcello Piccardo

Fino al 5 maggio 2019

Museo MA*GA

Gallarate, Via E. de Magri 1; Tel. +39 0331 7013011; info@museomaga.it; www.museomaga.it

Orari Lunedì chiuso; martedì-venerdì, 10|13.00 – 14.30|18.30; sabato e domenica, 11.00|19.00

This entry was posted on Monday, April 8th, 2019 at 3:24 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.