

MalpensaNews

Teatro delle Arti “casa” del balletto

Roberto Morandi · Friday, June 14th, 2019

Secondo tradizione, il *palcoscenico del Teatro delle Arti*, sempre elogiato per l'ordine tenuto dai suoi tecnici, è scelto da diverse scuole di danza, non solo di Gallarate, per i loro saggi finali che, il più delle volte, si realizzano con l'allestimento di un balletto famoso.

Così è stato **martedì 18 dicembre scorso con la “Scuola di Danza Giselle”**, diretta da **Romina Garzonio**, che ha allestito *Bayadère*, di ispirazione orientale.

Martedì 16 aprile è stata Coppelia con le allieve di “Proscaenium”, diretto da **Cinzia Puricelli**, ad affascinare il pubblico, nel ricordo di **Lucia Galli Galletti**, già prima ballerina alla Scala e indimenticabile promotrice della danza in Gallarate (nella foto).

Sono seguiti due classici: **martedì 28 maggio Biancaneve**, balletto tratto dal cartone animato di Walt Disney, **realizzato da “Asd Scuola di Danza Giselle”** con le coreografie di Romina Garzonio e Chiara Dondena e, martedì 11 giugno *La Bella e la Bestia* con la scuola “Balance Accademy” e la direzione artistica di Valentina Perota. e ieri, mercoledì 12, con *Bright Side* ad opera della “Daste Dance” diretta da Colombo Stefania e Parioli Cristina.

Sempre esaurita la sala, soprattutto per la presenza di nonni e nonne entusiaste per le nipoti.

Sarebbe ingiusto però dimenticare anche il successo, **martedì 4 giugno**, della **serata dei Licei di Viale dei Tigli** con due lavori scritti e interpretati dagli allievi stessi: *La giostra dei peccati* e *Rom Com*, con la regia di **Annella Todeschini** e con il prezioso sostegno dell'AVIS di Gallarate.

This entry was posted on Friday, June 14th, 2019 at 12:33 am and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.