

MalpensaNews

Ravo abbellisce il centro. Strade gremite per 'La Carità'

Marco Caccianiga · Sunday, September 15th, 2019

«Quest'opera appartiene a tutti voi. Sono molto fiero di questo momento; è stata un'occasione per ribadire che l'arte è parte della comunità». Lo **street artist** – anche se preferisce definirsi pittore – **Andrea 'Ravo' Mattoni** ha svelato la sua ultima fatica artistica: **'La Carità'** è finalmente pronta ed è già parte della città di **Somma Lombardo**.

I lavori, in realtà, sono stati molto rapidi. Ravo ci ha impiegato solamente cinque giorni, come hanno potuto notare i curiosissimi cittadini sommesi. **«Quest'opera è solo per loro»**, afferma Ravo al momento dello svelamento. «Senza questa comunità, senza tutte le persone che ogni giorno passavano e si fermavano a farmi domande, quest'opera non esisterebbe. 'La Carità' apparteneva già ai sommesi; io l'ho solo portata all'esterno». La scelta infatti non è casuale: è un dipinto esposto al **Castello Visconti di San Vito**, dove in questi giorni si sta tenendo la **'Fiera del Castello'**. È attribuito alla scuola bolognese del Seicento. «Io ho messo a disposizione la mia capacità, ma per riprodurre qualcosa che, quattrocento anni fa, ha avuto un'altra storia», spiega l'artista. Nato a Varese, ha già realizzato in provincia diverse opere preziosissime: dalla **pinacoteca a cielo aperto di Angera**, al **'Bacio' di Francesco Hayez a Gavirate**. In occasione della **cerimonia ufficiale per i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci**, è stato invitato a partecipare insieme a, tra gli altri, **Emmanuel Macron** e **Sergio Mattarella**. **«Questa è una scelta democratica: abbiamo preso qualcosa che era dentro le mura del castello, e l'abbiamo portato in strada, a disposizione di tutti»**.

Nel secondo giorno della fiera, evento di punta della per il comune di Somma, è Ravo l'assoluto protagonista: non appena 'La Carità' è stata svelata, l'artista si è sottoposto a decine di selfie con i cittadini, senza contare le innumerevoli foto che i sommesi si sono scattati sotto l'imponente murale. E il sindaco **Stefano Bellaria** è visibilmente soddisfatto: «Vedere le vie del centro così piene mi rende felice», racconta Bellaria, il cui mandato volgerà al termine il maggio prossimo – e considerate **le schermaglie dell'ultimo consiglio comunale**, si preannuncia un anno caldo. «Quello che ci rende ancor più orgogliosi – continua – è il fatto di aver realizzato un'opera strettamente legata alla città. Stiamo già pensando di replicare quest'idea, visto il successo avuto».

L'opera – per chi volesse andare a visitarla – si trova sulla facciata dell'**ex albergo Sempione**, nella centralissima **via Milano**.

This entry was posted on Sunday, September 15th, 2019 at 1:32 am and is filed under [Tempo libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

response, or [trackback](#) from your own site.