

# MalpensaNews

## Eventi in Jazz torna a Gallarate con “C’era una volta il...Cinema”

Marco Corso · Thursday, October 24th, 2019

Dopo il grande successo della prima tappa gallaratese di Eventi in Jazz, un ulteriore strepitoso evento al Teatro Condominio (Via Teatro 5 – angolo Via Verdi 22) **domenica 27 ottobre alle ore 21.00 con “C’era una volta il ...Cinema” con artisti del Teatro Regio Torino – Rita Marcotulli.**

Apertura cancelli teatro ore 20.15. L’accesso è a cura dell’Amministrazione comunale. L’ingresso è libero e non è possibile fare prenotazioni. All’ingresso ciascuno verrà dotato di un bigliettino numerato e ci si potrà sedere nei posti man mano rimasti liberi sino ad esaurimento.

Primo set: “C’era una volta il ...Cinema” – ARTISTI del TEATRO REGIO TORINO

Secondo set: RITA MARCOTULLI

Alessio Murgia violino

Enrico Luxardo violino

Alessandro Cipolletta viola

Relja Lukic violoncello

Atos Canestrelli contrabbasso

Alessandro Cammilli oboe

Luigi Picatto clarinetto

Fabrizio Dindo corno

Pierluigi Filagna corno

Ranieri Paluselli percussioni

## Rita Marcotulli piano

Due differenti set artistici, due concerti. In uno potremmo dire, con il medesimo tema, la “Musica da Film” in una doppia chiave di lettura: quella jazzistica e quella classica sinfonica. Da una parte uno dei più prestigiosi ensemble di musica classica, gli Artisti del Teatro Regio Torino, dall’altra una delle rappresentanti più luminose del jazz Italiano nel mondo, l’eccezionale Rita Marcotulli.

L’idea è anche quella di far risaltare il diverso approccio, i differenti sapori e moduli stilistici di due mondi così distanti fra loro, regalando così all’ascoltatore un ulteriore grado di suggestione.

Rita Marcotulli vanta un curriculum prestigiosissimo (collaborazioni, tra le altre, con Chet Baker, Steve Grossman, Joe Henderson, Pat Metheny, Dewey Redman, Billy Cobham e il grande amico

Pino Daniele...); è pure autrice di alcune colonne sonore... citiamo le sue collaborazioni con Rocco Papaleo in “Piccola impresa meridionale” e “Basilicata Coast to coast” ricevendo il Ciak d’Oro nel 2010, il Nastro d’Argento alla Migliore Colonna Sonora nello stesso anno, il David di Donatello per il miglior musicista nel 2011 (prima donna in assoluto a ricevere questo riconoscimento) e il Premio Top Jazz 2011 come miglior artista del jazz italiano secondo la rivista Musica Jazz. Una discografia di alto profilo dove spicca il CD live Trio M/E/D con Peter Erskine e Palle Danielsson, edito da Abeat Records (casa discografica varesina e dunque risorsa locale).

Il Teatro Regio di Torino è una delle massime Istituzioni musicali mondiali. Abeat Records ha consolidato con esso una collaborazione sfociata lo scorso anno in una importante produzione discografica. Siamo dunque orgogliosi di ospitare a Gallarate un ensemble tra i più caratteristici proveniente da questa eccellenza internazionale, con un progetto che calza a pennello per la nostra sfida. L’ensemble C’era una volta il ...Cinema (Artisti del Teatro Regio Torino) offre la possibilità di scoprire quanto sia importante il ruolo della colonna sonora originale per il successo di un film, avendo il gruppo scelto di presentare tutti brani composti appositamente per il cinema, offrendo un programma toccante e coinvolgente, un’occasione per ascoltare la magia del cinema in una sala da concerto, senza l’accompagnamento delle immagini. Repertorio che spazia dai grandi compositori americani, come John Williams, al nostro Ennio Morricone, passando anche per il genere “spaghetti western” che tanto lustro ha dato all’Italia.

This entry was posted on Thursday, October 24th, 2019 at 4:40 pm and is filed under [Musica](#), [Tempo libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.