

MalpensaNews

Il Teatro delle Arti scalda i motori: “Spettacoli di qualità è attenzione alle scuole”

Marco Caccianiga · Wednesday, October 9th, 2019

“Quest’anno avremo otto spettacoli di grande qualità in cartellone. Ma non solo”. Il direttivo dell’**associazione Centro Culturale del Teatro delle Arti** ha presentato ufficialmente la nuova stagione teatrale. A meno di un mese dal primo spettacolo – *Le signorine* di **Gianni Clementi**, in scena il 5 e 6 novembre – gli organizzatori sperano di raggiungere i *ritardatari* che non hanno ancora sottoscritto l’abbonamento. “Anche quest’anno – spiega il decano **don Alberto dell’Orto** – abbiamo previsto l’abbonamento per gli Under30: a 60 euro potranno scegliere quattro spettacoli in cartellone”. ([Qui](#) il programma nel dettaglio).

Durante la conferenza stampa, don Alberto ha inoltre annunciato l’avvicendamento alla guida del direttivo: dopo 29 anni di servizio, lascerà la guida a **Elena Balconi**, che si è detta “felice di lavorare in un grande gruppo, che riesce a portare ogni anno spettacoli di qualità in città. L’obiettivo – annuncia – sarà cercare di avere un ricambio generazionale tra i nostri abbonati”.

Il gruppo ha annunciato tutte le attività fuori dal cartellone. A partire dai matinée per le scuole: “Ci siamo impegnati per tutte le scuole”, afferma **Cristina Boracchi**, dirigente del Liceo Crespi di Busto Arsizio e organizzatrice della rassegna di filosofia **Filosofarti**. “Per le scuole primarie sono previsti due spettacoli: *Quanto basta*, il 21 febbraio 2020, e l’apprezzatissimo *Un brutto bruttissimo anatroccolo*, previsto per mercoledì 6 maggio. Per quanto riguarda – continua – le secondarie di primo grado, oltre a *Quanto basta*, il 24 febbraio proietteremo *Cafarnaò*, all’interno del programma di **Filosofarti**, e *Gi Nè Stre*, interpretato dai detenuti del carcere *Beccaria di Milano*. Infine le superiori: lunedì 3 febbraio andrà in scena *L’uomo, la bestia e la virtù* di **Luigi Pirandello**; tra il 1 e il 3 aprile, il teatro delle Arti ospiterà tre spettacoli proposti dal teatro Akamora: mercoledì 1 aprile *La giostra di Orlando*, tratto dall’*Orlando furioso*; giovedì 2 *Odissea – Il viaggio di ritorno verso casa*, tratto dal poema di Omero, e infine *Il sugo di tutta la storia*, tratto da *I promessi sposi*”.

Con l’approssimarsi del 2021, che segneranno i 700 anni dalla morte di **Dante Alighieri** (per cui è stata depositata una mozione in Parlamento, su proposta del **Corriere**, per istituire la giornata del Dantedì), martedì 31 marzo il regista **Sergio Stefini** porterà al teatro gallaratese *Inferno*, uno spettacolo incentrato sulla prima cantica dell’opera del sommo poeta. “Oltre a ciò – annuncia don Alberto – a teatro allestiremo una mostra di libri su Dante: stiamo valutando alcune possibilità, tra cui quella di chiedere ai gallaratesi di prestarci le loro edizioni della *Commedia*”.

This entry was posted on Wednesday, October 9th, 2019 at 2:12 pm and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.