

MalpensaNews

Alla scoperta degli anni Ottanta

Roberto Morandi · Wednesday, November 27th, 2019

Giungono alla 60^a edizione i Corsi di Formazione, promossi dal Centro Culturale del Teatro delle Arti.

Dopo quelli degli scorsi anni che scandagliavano gli anni Sessanta e Settanta, sia a carattere letterario che storico, venerdì 29 e sabato 230 novembre si tiene quello a carattere letterario che **tocca gli anni Ottanta**

Il prof. **Paolo Zoboli** curerà l'introduzione e presenterà la scrittrice **Dacia Maraini** che negli anni ottanta scrisse *Il treno per Helsinki* (1984) e *Isolina* (1985). Alla fine degli anni ottanta, Rai3 mandò in onda il programma Raccontare Palermo ove la scrittrice incontra per le vie e i palazzi della città diversi esponenti della cultura siciliana come Mimmo Cuticchio.

Seguiranno sei interventi, quasi tutti di ordinari di Università. Alle ore 15,45 con la relazione del prof. Luca Crescenzi. ***Di qua e di là dal muro. Gli anni ottanta in Germania e la fine della guerra fredda.*** Dopo l'intervallo la professoressa Emila Perassi parlerà su ***Scrittura al femminile in America latina. Il caso di Rigoberta Menchù.***

Sabato mattino si inizia con il prof. Marco Modenesi ***“Le retour de récit”: lasciti avanguardisti, nuovo antirealismo, piacere del narrare.*** Segue l'intervento del professor Mario Barengi su ***Un decennio bifronte. La narrativa italiana fra congedi e scommesse.***

L'ultima relazione, prima del dibattito partecipato, è a cura del professor **Franco Buffoni** su: ***Ezra Pound e William C. Williams nelle traduzioni di Vittorio Sereni.***

Ancora una volta si prevede una massiccia adesione.

This entry was posted on Wednesday, November 27th, 2019 at 7:40 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

