

MalpensaNews

Letteratura, storia, arte, musica e molto altro alla ventesima edizione di Duemilalibri

Nicole Erbeti · Tuesday, November 12th, 2019

«Sono molto felice che chi, vent'anni fa, ha ideato la prima edizione di Duemilalibri ora sia qui ancora a partecipare sia come organizzatore sia come assessore alla Cultura», il sindaco di **Gallarate Andrea Cassani** inaugura così la presentazione ufficiale del festival gallaratese **Duemilalibri**, giunto quest'anno al ventesimo giro di boa.

Quest'anno l'evento sarà dal **22 novembre** al **1 dicembre** 2019: tanti gli eventi dislocati in luoghi "simbolo" gallaratesi ed in altri meno conosciuti e, dunque, da poter riscoprire.

L'assessore **Massimo Palazzi**, infatti racconta – orgoglioso ed emozionato – di come sia nato il primo Duemilalibri: «Vent'anni fa io, la dottoressa Binaghi e l'allora direttore della biblioteca Giovanni Magnani eravamo in una stanzetta della biblioteca a pensare di far nascere Duemilalibri. **Allora fummo definiti dei visionari, ma eravamo solo degli appassionati di letteratura e cultura, convinti del potenziale culturale della nostra città**».

Alla realizzazione di questa edizione hanno lavorato in sinergia l'assessorato alla Cultura, il comune di Gallarate, la storica libreria Carù, la libreria Biblos Mondadori ed il museo Maga.

GLI OSPITI

Dai "big" come **Fabio Volo** e la youtuber **Elena Maino**, per cui è stimata una partecipazione numerosa (l'ingresso a questi due incontri è libero fino ad esaurimento posti, ma alla libreria Biblos sono disponibili i pass), ad **Alan Friedman** ed **Ernesto Galli della Loggia**, gli incontri sono diversificati ed ognuno presenta una sua specificità. Ci sarà anche **Andrea Marcolongo** con *Alla fonte delle parole*, ospitata nelle suggestive Scuderie Martignoni giovedì 28 novembre. Sabato 24 novembre, invece, al Maga **Benedetta Parodi** presenterà *La ricetta salvacena*.

Personalità importanti del panorama letterario, ma non solo. Il festival dà spazio anche ai giovani autori gallaratesi, in moda da farli incontrare con i big della narrativa ma anche per farli conoscere al pubblico gallaratese. Si tratta degli eventi pomeridiani, tra le 17 e le 18, come quello con la giovane autrice gallaratese **Francesca Cerutti**, che presenterà il suo *Noi quattro nel mondo* venerdì **29 novembre** nell'atrio di Palazzo Borghi (ore 18.00).

IL PROGRAMMA

Non c'è un tema comune, spiega l'assessore, ma «c'è un filo conduttore di tutti questi vent'anni, a

dimostrazione che la **cultura è evoluzione e condivisione**. Non si tratta tanto del ventesimo anniversario inteso come un traguardo, perché si deve mirare ad andare sempre avanti». Durante le giornate di Duemilalibri verranno, inoltre, ricordati i protagonisti della prima edizione che non sono più tra noi, come **Alberto Sironi** (scomparso recentemente) ed **Alfredo Castiglioni**. L'inizio ufficiale del festival è venerdì 22 novembre, ma ci sono **due anteprime** speciali: “Cinecime – Annibale Salsa, *I paesaggi del Trentino*” il **20 novembre**, organizzato dal Cai di Gallarate e l'incontro con **Fabio Volo** (giovedì **21 novembre**, ore 21), che presenterà il suo libro *Una gran voglia di vivere* al Maga.

«Ci sono eventi pensati proprio per le scuole», sottolinea Palazzi, «come la tavola rotonda con **Alessandro Barbero** ed altri storici al Teatro del Popolo» (sabato 23 novembre), o come “**L’aula vuota**“, l'incontro con Ernesto Galli della Loggia al teatro Condominio del 29 novembre. Non solo le scuole superiori, però: «Abbiamo pensato a tutti gli studenti delle scuole, dai più piccoli ai più grandi», commenta Palazzi. “**La pappagalina Lola**” è l'evento dedicato alle primarie (che si tiene lunedì 25 novembre all'istituto comprensivo Ponti): il libro di **Tatiana Primadei** sensibilizza i piccoli lettori sul mondo dell'autismo; mentre gli studenti dell'Isis “Ponti” parteciperanno all'incontro con Stefano Antonini, autore di *Torna*. Martedì 26 novembre all'istituto comprensivo Ponti, invece, ci sarà **Elisa Fornara** con il suo *Toried – gli oggetti magici*, la storia dell'undicenne Arturo e di quella strana mattina in cui, a colazione, venne risucchiato dalla sua scodella. Lo stesso giorno **Valentina Manzetti** presenterà all'Ic De Amicis *Cat girl*.

L'attenzione di Duemilalibri alla tematica sociale è rappresentata dagli incontri del 25 novembre, incentrati sulla **giornata mondiale dedicata alla violenza sulle donne**. All'Itc “Gadda Rosselli” (ore 9.00) l'incontro “**Violenza di genere: un problema da affrontare alla radice**” a cura dell'ordine degli avvocati di Busto Arsizio; alle Scuderie Martignoni, invece, la giornalista e scrittrice **Sara Magnoli** terrà il convegno “**Dalla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne al Codice Rosso**” (ore 15.00).

Al festival c'è anche una parte tutta gallaratese, in cui rientra l'evento (sabato 30 novembre al museo Studi Patri, ore 17) con **Lorenzo Guenzani** sulla nuova pubblicazione di *Considerazioni ed analisi sullo sviluppo del borgo di Gallarate nel corso dei secoli*: l'autore ripercorre le vicende storiche che hanno portato all'attuale conformazione del centro storico. Inoltre, sabato **23 novembre**, ore 18, ai musei Studi Patri **Pietro Cafaro** presenterà il centotrentasettesimo volume della *Rassegna gallaratese di Storia e d'arte*. **Pietro Provasoli** e **Dario Terreni** martedì **26 novembre**, al Maga (ore 21.00), parleranno del libro *Il tessile gallaratese: eredità sociale, architettonica ed urbanistica*.

Per ricordare l'appena trascorso cinquantésimo anniversario dello sbarco sulla Luna, l'evento di venerdì 29 novembre “Note a Margine del libro *Conquistati dalla luna*” di **Patrizia Caraveo** in dialogo con **Amalia Ercoli Finzi**: si tratta del confronto tra due astrofisiche di fama internazionale sul fascino esercitato da millenni dal satellite. «In occasione della serata verranno esposti dei **frammenti di basalto lunare** grazie all'associazione Asimov, prima che ritornino alla Nasa il 12 dicembre», annuncia Palazzi.

Un altro anniversario viene celebrato al festival: il bicentenario de *L'Infinito* di **Giacomo Leopardi**. Martedì **26 novembre**, ore 21.00, alle Scuderie Martignoni **Davide Rondoni** presenterà “E come il vento: *L'Infinito*, lo strano bacio del poeta al mondo”: un attraversamento dell'Italia e del sonetto più famoso di Leopardi a duecento anni dalla sua composizione, dandone un'interpretazione nuova e viva «per abitare non altrove dalla poesia».

A dimostrazione della capacità di dialogo tra le varie forme di cultura che il festival promuove, anche l'arte vuole la sua parte: in programma si trovano due inaugurazioni di mostre d'arte al museo Maga – che, tra l'altro, per tutta la durata di Duemilalibri, ospita per nove giorni circa quindici eventi -. La prima è “**Moon Atlas**” del fotografo ed appassionato di astronomia **Luca Missoni, che presenterà anche il suo libro fotografico: appuntamento sabato 23 novembre** al Maga, ore 18.30. L'altra, invece, è “**Arcangelo: le mani toccano la terra**“, dedicata ad un pittore contemporaneo che ripercorre, con questa mostra, il proprio operato dagli anni Ottanta ad oggi. Le opere di Arcangelo saranno poi esposte al Terminal 1 di Malpensa.

Un'altra mostra, questa volta fotografica, sarà inaugurata al **Fotoclub “Il Sestante”**, domenica 24 novembre (ore 11), di **Gianni Maffi: “Italia in viaggio (?)”**, una rassegna di fotografie tratti dai libri *Milanexpo, Italian memories e 7458 km*.

A dimostrazione dell'ampio ventaglio di offerte proposte quest'anno dal festival è anche il **concerto dell'Orchestra filarmonica europea** di domenica **24 novembre** al Teatro Condominio (ore 21.00), con il **primo violoncello del Teatro alla Scala, Sandro Laffranchini**, e Marcello Pennuto (direttore e pianista).

Imperdibili i due incontri «che esulano dal mondo della finzione narrativa e che hanno un taglio più giornalistico» con Sergio Rizzo e Alan Friedman: «sono una parentesi in mezzo alla narrativa che si concentrano molto sull'attualità». Il primo, infatti, ; *Questa non è l'Italia* di Friedman, invece, racconta i retroscena della nostra situazione storico-politica ed i maggiori cambiamenti cui sta andando incontro il nostro paese.

[Clicca qui per visualizzare il programma completo.](#)

«Avere un festival a Gallarate come Duemilalibri è un messaggio chiaro, nonché una grande opportunità per tutti noi: **la cultura, infatti, è l'unico vero strumento di affermazione personale nella nostra società**», conclude Massimo Palazzi che, insieme al sindaco, spera di incontrare tutti i gallaratesi a qualche incontro.

This entry was posted on Tuesday, November 12th, 2019 at 3:46 pm and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.