

# MalpensaNews

## Mostra “Il gabbiano Jonathan Livingston” e il desiderio di libertà dell’arte

Nicole Erbeti · Thursday, November 14th, 2019

L’arte è, da sempre, un mezzo attraverso cui esprimere il desiderio di librarsi liberi ed indipendenti nel cielo della vita. La mostra “**Il gabbiano Jonathan Livingston**” a cura dell’associazione gallaratese **Alfa – 3** trae ispirazione proprio dal romanzo di **Richard Bach**: l’installazione, visitabile dal **22 al 30 novembre** nell’atrio di Palazzo Borghi, si inserisce nel circuito del festival “**Duemilalibri**” di **Gallarate**.

«L’allestimento cercherà di rappresentare, attraverso un gabbiano origami personalizzato da ciascun artista, la **voglia di libertà dell’arte** come mezzo di espressione, talvolta anche di **ribellione** che spesso, rassegnandoci, preferiamo affogare nella monotona quotidianità delle nostre azioni. Posizionato su piantane in metallo come se spiccasse il volo, verranno applicate pagine del romanzo a rappresentazione della forza che ciascun Artista attribuisce al valore della lettura in contrasto con appiattimento dell’era digitale», spiegano gli organizzatori.

This entry was posted on Thursday, November 14th, 2019 at 3:36 pm and is filed under [Varesotto](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.