

MalpensaNews

Gli allievi del De Amicis incantano il Melo con “I promessi sposi”

Nicole Erbeti · Friday, February 14th, 2020

I ragazzi dell'istituto comprensivo del **De Amicis** di **Gallarate** hanno regalato risate ed emozioni al pubblico del Melo con *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.

Giovedì **13 febbraio**, infatti, si sono esibiti gli attori del laboratorio teatrale della secondaria, ideato dalla professoressa **Ileana Ridolfo** – che ha riveduto il testo manzoniano – e sostenuto dalla dirigente, **Barbara Pellegatta**. Ha presentato l'evento Cinzia Spanò, presidentessa dell'Associazione Genitori dell'Istituto Ge.De.A.

Uno spaccato della nostra regione, un ricordo della dominazione spagnola, della peste e di come la Lombardia è risorta dalle sue ceneri, nel trionfo dell'amore, in un anticipo di San Valentino. Il De Amicis, per questa rappresentazione, ha attinto attori dall'intero Istituto per sottolineare l'importanza di una vision in verticale della scuola: **Valentina Barlocco** (nel ruolo di Lucia), **Emanuele Pepli** (Renzo), **Riccardo Pinton** (Don Abbondio), **Gaia De Caro** (la monaca di Monza), **Olivia Bianchi** e **Miram De Tommaso** (Cecilia e sua madre). I piccoli attori hanno gioito e pianto per le loro sorti, fatto sorridere e commuovere la platea, ricordando loro una vicenda della Lombardia del Seicento, tanto studiata (e spesso odiata) ai tempi perduti della scuola.

Presenti sul palco anche i bambini del laboratorio “Danze dal mondo” della primaria di Cedrate, che hanno ballato sulle note della danza lombarda “La Monferrina”. *Special guest* nel ruolo delle due bambine in scena, la piccola Gertrude (**Elena Brucato** della primaria di Cedrate) e Cecilia (**Olivia Bianchi** della primaria di Sciarè).

Non sono mancati gli ex alunni del De Amicis che, pur avendo lasciato la scuola media, restano legati, in un legame di cuore, all'ambiente che li formati e visti crescere. Ospite d'eccezione **Marco Pangallo**, accompagnato al piano da **Camilla Rossi**: entrambi ex alunni del De Amicis, dal Conservatorio di Milano hanno raggiunto il teatro del Melo per regalare al pubblico una magnifica interpretazione di “Se”, di Ennio Morricone, tratta dal film *Nuovo Cinema Paradiso*. Il risultato di questo mix è una esperienza emozionante che abbraccia l'arte, la letteratura, la musica e la danza riscoprendo i talenti dei ragazzi.

La dirigente scolastica ha chiuso l'evento lodando gli alunni del De Amicis, quelli di “oggi e di domani”, ricordando che il teatro è emozione. Breve ma intenso l'intervento di **Antonio Conticello**, ormai spettatore fisso delle opere teatrali del De Amicis, che si è congratulato con la scuola perché, tramite, questo progetto, si

è dimostrata capace di trasmettere la voglia di riscoprire il testo manzoniano.

Attorno al progetto hanno ruotato tante collaborazioni: i genitori sempre pronti a realizzare costumi e oggetti di scena, il fonico, **Mirco Guida** e i suoi aiutanti alle luci, il prof. Ridolfo, che regala le sue opere per le locandine, le insegnanti **Manuela Scandroglia**, **Gabriella Cogo** e **Pietro Mandanici**.

This entry was posted on Friday, February 14th, 2020 at 4:47 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.