

MalpensaNews

La “Porta di Milano” a Malpensa si trasforma in auditorium per il concerto di Bahrami

Roberto Morandi · Tuesday, February 18th, 2020

La Porta di Milano – l’accesso all’aeroporto di Malpensa – si trasforma in auditorium per una domenica, per seguire il concerto del pianista iraniano [Ramin Bahrami](#) che sarà in scena al teatro Sociale.

I viaggiatori (ma anche i lavoratori aeroportuali o qualunque semplice curioso) potranno godere in diretta, **domenica dalle 16.30**, delle note del concerto, proposto al Sociale nell’ambito della rassegna musicale Baclassica, organizzata dall’Associazione musicale Rossini in collaborazione con l’amministrazione comunale.

Il concerto sarà proposto **sul grande schermo ad alta definizione della Porta di Milano** (che da lunedì ospiterà l’installazione “Nice to meet you”). «**Busto e Malpensa si ritrovano simbolicamente grazie ad un evento culturale** con protagonista un grande musicista» dice entusiasta l’assessore alla cultura **Manuela Maffioli** (nella foto con Luciano Bolzoni di Sea). «Un grande re-incontro tra l’aeroporto e il Comune da cui è nato, grazie allo sguardo avanguardiatco degli imprenditori bustocchi», dice, ricordando che Malpensa divenne scalo civile nel Dopoguerra per iniziativa di Busto.

L’evento musicale è anche una ulteriore tappa del **percorso che ha fatto della Porta di Milano un vero luogo di cultura**: «Non solo una porta ma una piazza, unica in Italia» dice **Luciano Bolzoni**, responsabile attività culturali di Sea. «Ci siamo accorti che i passeggeri prima si stupiscono e poi si affezionano a questo spazio».

Oltre al grande schermo ad alta definizione, la Porta di Milano offre in queste settimane l’esposizione dei “**Sette savi**” di [Melotti](#), restaurati proprio per iniziativa di Sea: si tratta della dodicesima mostra proposta in questo spazio, nel quadro delle iniziative culturali che comprendono anche le “Prime diffuse” della Scala, giunte al terzo anno, e i concerti al pianoforte Fazioli e in occasione della Milano Music Week (nell’ultima edizione è [passata, ad esempio, Levante](#)).

This entry was posted on Tuesday, February 18th, 2020 at 4:16 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

