

# MalpensaNews

## La verità e l'impossibile a dirsi, dal lapsus al web

Roberto Morandi · Friday, February 21st, 2020

**Opinione e verità:** [FilosofArti 2020](#) esplora con coraggio questa dicotomia.

Il **6 marzo 2020 alle 18.00** nella sala Dragoni dell'Università del Melo, in via Magenta 3 a **Gallarate**, **Riccardo Marco Scognamiglio**, psicoterapeuta psicoanalista e psicosomatologo, direttore dell'Istituto di Psicosomatica Integrata e della Scuola di Psicoterapia Analitica di Gruppo – “Centro per la Formazione sulla Nuova Clinica e i Nuovi Setting”, e **Andrea Zoccarato**, Presidente dell'Associazione Italiana di Psicologia Psicosomatica e Direttore dell'Istituto di Psicosomatica Integrata – Polo Varesino, articoleranno il tema nel dedalo che spazia tra la psicoanalisi, il confronto generazionale e il web all'interno dell'incontro: **“Giuro di dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità!”**. **L'impossibile a dirsi, dal lapsus al web.**

Il web ha complessificato il quadro esistente sul già difficile tema della definizione della verità. L'ipermodernità, a valle di rivoluzioni tecnologiche e sociali, ha iniziato a sottoporre i corpi e le menti a molteplici input, tra cui milioni di informazioni rapidissime rinvenibili tra gli hyperlink. Viviamo nell'inganno tale per cui tutto lo scibile pare essere a portata di click, e dissipare il vero dall'ipotetico e l'ipotetico dal falso è un lavoro sempre più faticoso. Le fake news per esempio dilagano: la ricerca Demos-Italiani.coop lascia trasparire che il 40% degli italiani afferma di avere letto « spesso o qualche volta » nel web notizie che si sono poi rivelate false. Pare inoltre che una persona su dieci le abbia condivise prima di rendersi conto che fossero tali. D'altro canto i social mostrano le vite degli altri, frequentemente vestite da case ordinate, abiti borghesi e amori patinati, che ingannano anche più delle “bufale”, alzando a dismisura gli standard di successo da rilevare, e la conseguente frustrazione potenziale.

Conoscere come si muovano le persone, in particolare i più giovani, in relazione a questi enigmi e a questi paragoni difficili è spesso criptico. I ragazzi di oggi, e talvolta non solo loro, trascorrono mediamente 6 ore al giorno online ed è possibile che mettano più verità su di sé nell'avatar del videogame e nelle stories di Instagram, piuttosto che nella relazione offline. Così come è possibile che soffrano il confronto con influencer e youtuber, irraggiungibili nella loro alterità pixelata apparentemente perfetta (ma vera?) e a portata di commento, più che verso persone raggiungibili concretamente e dialettizzabili nella quotidianità.

Questo introduce nel vissuto soggettivo nuove frontiere del dolore.

È quindi nella dimensione rarefatta del web che molti ragazzi trovano qualcosa. Ingredienti misteriosi che permettono loro di manifestare una parte vera di ciò che sono e allo stesso sono uno spazio in più in cui soffrire dell'ambiguità tra il falso e il vero in una forma inedita alla generazioni pregresse, che sovente trovano alieni i ragazzini infelici o

esaltati davanti ai like di Instagram. La responsabilità dell'adulto è quella di appassionarsi di questa dimensione inusuale, in parte cristallina e a tratti dolorosa, del sè e dell'esperienza, e accompagnare ad un uso critico, ad un porsi domande sulla presunta verità.

È dunque chiaro che il virtuale e il reale si contendono sempre di più la propria fetta di autenticità, creando nuove prospettive di verità e di opinione, di autenticità e di inganno, oltre a nuovi rischi e nuove potenzialità.

...E la psicoanalisi dove si colloca, dove cerca in questo contesto multifaccettato la verità del soggetto? È una disciplina che si è sempre confrontata con la verità psichica e la sua differenza netta rispetto all'oggettività. Per la vita psichica è vero il sogno, in quanto nella sua rarefazione racconta qualcosa di autentico, appannaggio dell'inconscio. Ed è forse sempre più vero anche il corpo, che si esprime con la propria (im)mobilità, e il cloud, in cui molti nascondono tracce del senso di sè. La materia (il corpo) e l'immateria per eccellenza (il web) stanno ingombrando il Discorso, un tempo cardine dell'incontro analitico. La parola sta via via perdendo la sua presa: i patti non tengono, il dialogo si perde, le comunicazioni off line e online si consumano in fretta, i silenzi pesano.

This entry was posted on Friday, February 21st, 2020 at 5:50 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.