

# MalpensaNews

## Renzo e Lucia rivivono a teatro con gli studenti della De Amicis

Alessandra Toni · Friday, February 21st, 2020

**Andare in scena nonostante l'influenza e coinvolgere e convincere il folto pubblico.** È ciò che è avvenuto alla prima del **gruppo teatrale del'IC De Amicis di Gallarate** dove gli studenti hanno portato in scena **“I promessi sposi” di Alessandro Manzoni**. Sotto la sapiente guida della professoressa **Ileana Ridolfo** e con il supporto della dirigente **Barbara Pellegatta** e dell'**associazione Gede**a i ragazzi sono andati in scena al **teatro del Melo a Gallarate**.

La sfida non era facile, rendere brioso, in qualche verso amabile, il capolavoro della letteratura italiana.

Alla prima si è arrivati in modo un po' fortunoso, superando varie influenze e ricadute. La stessa sera della prima Renzo Tramaglino è andato in scena nonostante un leggero stato di malessere.

«Il risultato? – commentano dalla scuola – Difficile raccontarlo a chi non c'era. Sottolineiamo, però, **una prova corale di alto spessore**, per giovani attrici e attori, con un 'Se' di Morricone cantato da chi frequenta il Conservatorio, ma arriva dal De Amicis, e chi il De Amicis non l'ha lasciato da molto e si muove nelle aule delle superiori. Un plauso anche a chi ha realizzato costumi e scene, in particolare alla barca del celebre 'Addio monti sorgenti dalle acque...'. Queste ragazze e questi ragazzi hanno dimostrato, ancora una volta, di aver compreso e di vivere appieno il valore educativo del teatro. Il fatto stesso che Renzo abbia scelto di salire sul palco nonostante un malessere per non lasciare i suoi compagni nelle pesti, la dice tutta sul fatto che i giovani hanno imparato a leggersi come un gruppo, come una vera compagnia teatrale».

Gli studenti hanno letto e riletto i personaggi e gli errori sulle tavole del palcoscenico del teatro del Melo non ci sono stati.

« Un plauso particolare ai bimbi della danza guidati dalla **maestra Scandroglio** – assicurano le docenti – Davvero bravissime e bravissimi: tutti! Dinamico e vivace Renzo ( Emanuele Plepi ), sempre di alto livello le recitazioni di Lucia ( Valentina Barlocco ) e di sua madre Agnese ( Alessandra Guida ), come già mostrato nell'opera 'Rituzza', ma non c'è stato davvero nessuno al di sotto dell'ottimo livello. Hanno messo in scena l'opera manzoniana con la partecipazione corale e convinta di italiani e non. Facendo diventare la storia dell'amore contrastato un ennesimo pilastro sulla strada dell'integrazione e dell'intercultura tanto care alla dirigente Pellegatta e alla professoressa Ridolfo. Che già stanno lavorando, insieme al Falcone e alla professoressa Annitta Di Mineo, al nuovo spettacolo sulla legalità. E non bisogna distrarsi. In scena si va a marzo».

---

This entry was posted on Friday, February 21st, 2020 at 9:03 am and is filed under [Scuola](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.