

MalpensaNews

Lab Inside: arte contemporanea a misura di manine

Lidia Romeo · Thursday, April 16th, 2020

La didattica museale senza museo è forma, colori, segni, creatività, condivisione e semplicità. Su una base solida di oltre 20 anni di esperienza.

Questi i punti cardine che in piena emergenza sanitaria guidano **le proposte laboratoriali per bambini e famiglie del museo MA*GA** che normalmente in questa stagione vive il pieno delle sue attività con bambini e ragazzi, ospitando scolaresche in gita in settimana, famiglie nel weekend.

“La didattica museale è un fiore all’occhiello per il MA*GA che la pratica da 22 anni per i bambini di tutte le età e gira per l’Europa a spiegarne pratica e metodo ai colleghi – racconta **Lorena Giranna**, responsabile del Dipartimento educativo del MA*GA orgogliosa anche delle attività dedicate negli ultimi anni ad adulti e adolescenti. Il suo lavoro in questi giorni sta nel creare all’interno delle proposte interattive per i visitatori virtuali del museo (**Art Box, fatto di work shop e ebook**), **una sezione speciale dedicata ai bambini: Lab Inside. Proposte di creatività e concetto, come d’obbligo per un museo di arte contemporanea.**

MATERIALI

Partendo dall’esperienza dei laboratori realizzati al MA*GA, la sfida è **ricreare quella personale sfida di ricerca artistica in un contesto diverso**, lontani dalle opere della collezione permanente o delle mostre personali ospitati dalla galleria, ma lontani anche dagli spazi e dai materiali di cui il museo dispone.

“Condizione irrinunciabile ora delle nostre proposte è prevedere l’utilizzo di **materiali molto semplici** – spiega la responsabile – siamo calati anche noi in questa quotidianità separata, isolata e sospesa, quindi scegliamo materiali **facilmente reperibili nei cassetti, nei frigoriferi o nelle soffitte di ogni casa**”.

GUIDA E CONDIVISIONE

Non potendo agire in presenza e mostrare, soprattutto i bambini, come muoversi e in quale sequenza, **ogni laboratorio è annunciato da un breve video introduttivo** (pubblicato sulla [pagina Fb del MA*GA](#)) che ne spiega senso e obiettivi, invitando a scaricare la guida pratica (in pdf sul sito), dove ogni passaggio è spiegato schematicamente con poche efficaci parole e tante immagini.

“L’invito è poi quello di inviare i propri lavori a didattica@museomaga.it, **per condividere sulla pagina social del MA*Ga la propria esperienza, proprio come accadeva nei fine settimana al museo**“, spiegano i promotori.

IL BELLO DEI LAB INSIDE

I laboratori non sono banali passatempi ma **occasioni di gioco per educare all'immagine, agganciando l'arte visiva ai concetti**. “Forma, colore, segno e composizione sono i nostri elementi di base” spiega Lorena Giuranna che tiene in alta considerazione anche la pedagogia, scegliendo ciò che fa bene ai bambini. “Uno dei primi laboratori si chiama **Finestre**, scelto per lavorare con un oggetto simbolo della chiusura, che sancisce il confine tra interno ed esterno, dentro e fuori”.

Altro aspetto fondamentale è quello dei legami (trattato con Intrecci e Trame), **di cui i bambini sentono la mancanza e hanno bisogno di riaffermare e riannodare, anche simbolicamente nonostante la distanza da amici, nonni, maestri, compagni**.

Come funziona

Ogni sabato sulla pagina Fb del MA*GA viene pubblicato il video promo del laboratorio, invitando le famiglie a scaricare le istruzioni (disponibili sul sito)

This entry was posted on Thursday, April 16th, 2020 at 4:10 pm and is filed under [Tempo libero](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.