

# MalpensaNews

## Servizio Glaciologico Lombardo: “In 28 anni perso un terzo dei ghiacciai lombardi”

Orlando Mastrillo · Wednesday, September 30th, 2020

È stata una serata di divulgazione scientifica, umana e artistica quella organizzata da A&A Studio Legale, Fondazione Bandera per l'Arte e Cristina Moregola Gallery, incentrata sulla salute dei ghiacciai lombardi ma che in realtà ha saputo dare spunti per una riflessione più ampia sull'educazione alla tutela ambientale.

Inserita nella **rassegna “Della Natura e Dell'Arte”**, serie di appuntamenti pensati per essere uno spazio di riflessione sulle tematiche ambientali all'interno del quale la sperimentazione artistica e culturale si pone come vettore di messaggi di responsabilità a favore della sostenibilità del pianeta, la conferenza è stata tenuta dai volontari del **Servizio Glaciologico Lombardo** che hanno spiegato come dal 1992 si monitora lo stato di salute e gli effetti del riscaldamento globale sulle terre alte della nostra regione.

Una prima indicazione è che **quando hanno iniziato si contavano più di 300 ghiacciai, mentre oggi ne sono rimasti circa 200** in 10 gruppi montuosi, tutti localizzati intorno alla Valtellina. L'associazione in trent'anni di attività, pur non avendo una grande disponibilità economica, è riuscita a rigenerarsi ciclicamente: «Abbiamo formato circa 350 operatori nel corso degli anni- dice **Alessandro Galluccio**, uno dei volontari di lungo corso – perché serve un ricambio continuo per monitorare un numero così alto di ghiacciai. Siamo convinti che per salvaguardare l'ambiente si debba prima di tutto conoscerlo, e infatti la divulgazione è parte fondamentale del progetto, perché solo con la cultura e lo studio ci si può rendere conto di quello che accade intorno a noi. Per quanto riguarda il nostro lavoro ci siamo sempre reinventati, basta vedere l'evoluzione negli strumenti che utilizziamo: trent'anni fa misuravamo il fronte dei ghiacciai con metodi rudimentali, oggi per esempio abbiamo droni in grado di scansionare in 3D la superficie».

«Siamo per certo in una fase di grande regresso – parole dell'altro volontario Fabio Villa – , basta guardare le serie storiche per accorgersene. Si vive la montagna e si impara a guardare ai ghiacciai in modo diverso. Mi fa tristezza salire a 3mila e metri e vedere il palo che magari abbiamo piantato solo l'anno corso affiorare di qualche metro, si sente oggettivamente che qualcosa non va. Inoltre al dibattito sul tema del cambiamento climatico nel nostro Paese è spesso inquinato da dubbi e relazioni senza alcun fondamento scientifico».

L'interesse per le masse glaciali è importante sotto molti punti di vista, in primo luogo come indicatore climatico ma anche per quanto riguarda le opportunità turistiche che possono creare. Proprio quest'ultimo obiettivo è stato al centro della missione intercontinentale dell'SGL, che dal

2018 sono in Bolivia per dare ai giovani del posto una cultura scientifica che li metta in grado di monitorare **il ghiacciaio tropicale del Chachacomani** e eventualmente trovare una forma di sostentamento grazie ai turisti.

Il monitoraggio, nel contesto di un Paese molto povero, è ancora più utile perché, essendo il ghiacciaio una grande riserva di acqua dolce, se venisse a mancare l'intera economia della zona collasserebbe. L'unione tra missione umanitaria e scientifica è stata molto apprezzata dai boliviani, che attendono il ritorno dei volontari, Covid permettendo.

Per concludere è stato proiettato un video dell'artista **Johanna Gschwend**, dedicato al paesaggio e all'intervento dell'uomo nella natura. Le sue ed altre opere si possono visitare fino al 31 ottobre negli spazi della mostra "Natura Svelata" alla Cristina Moregola Gallery e contemporaneamente allo Studio A&A, mentre in Fondazione Bandera è ospitata la mostra "Can't Find a Way There, Try Again" di Virginia Dal Magro.

Di seguito i prossimi appuntamenti della rassegna:

Venerdì 9 ottobre ore 21.00

**I SEGNI DELL'UOMO NELL'AMBIENTE**

Racconto fotografico di Valter Iannetti

Fondazione Bandera per l'Arte, via A. Costa 29

Su prenotazione (massimo 20 posti): [info@fondazionebandera.it](mailto:info@fondazionebandera.it)

Domenica 11 ottobre dalle ore 15.00

**LE PIANTE OFFICINALI**

Con Matteo Elzi – Azienda Agricola Le Officinali di Olgiate Olona (VA)

Fondazione Bandera per l'Arte, via A. Costa 29

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Venerdì 16 ottobre ore 21.00

**BUSTO PEDALA NEL FUTURO**

Relatore: Marco Fardelli

**IL SISTEMA CICLISTICO DELLA PROVINCIA DI VARESE**

Relatore: Paolo Landini, Provincia di Varese,

Area Tecnica-Ufficio Sostenibilità Ambientale

Interventi a cura del Circolo Legambiente BustoVerde

È inoltre prevista la partecipazione dell'Associazione dei Verdi-Europa Verde di Varese

Sala Conferenze Museo del Tessile, via A. Volta 6

Solo su prenotazione: [info@fondazionebandera.it](mailto:info@fondazionebandera.it)

Martedì 27 ottobre ore 21.00

**CLOROF?LLATI**

Relatrice: Marcella Danon, psicologa, insegnante presso l'Università della

Valle d'Aosta e Direttrice di Ecopsiché – Scuola di Ecopsicologia

Cristina Moregola Gallery, via A. Costa 29

This entry was posted on Wednesday, September 30th, 2020 at 4:19 pm and is filed under [Scienza e Tecnologia](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

---

response, or [trackback](#) from your own site.