

MalpensaNews

Marzia Migliora inaugura al Maga lo spettro di Malthus

Erika La Rosa · Friday, October 9th, 2020

Doveva inaugurare lo scorso 9 maggio ma la crisi sanitaria aveva costretto a rimandare l'opening della mostra di Marzia Migliora al Museo Maga, che per tutto il periodo del lockdown ha trasferito tutte le attività sul digitale tra sito e social.

Sabato 10 e domenica 11 ottobre, esclusivamente su prenotazione, Lo Spettro di Malthus apre finalmente al pubblico regalando un viaggio nelle miniere siciliane di sale, attraverso un percorso esperienziale site specific, con installazioni ambientali e un'animazione digitale in realtà virtuale. Sabato 10 alle 12 l'artista sarà in diretta Instagram sul suo canale @marziamigliora con Luciana Littizzetto.

Il progetto, **vincitore dell'Italian Council 2019 ambientato in gran parte nelle miniere di salgemma siciliane di Petralia e Racalmuto**, formatesi circa 6 milioni di anni fa. Il curatore **Matteo Lucchetti** spiega "Le motivazioni che hanno portato Marzia Migliora ad esplorare le contraddizioni insite nei modelli produttivi agricoli industrializzati, o le pratiche estrattive intensive del capitalismo neoliberale, sono ancorate alla convinzione che i paradigmi sui quali si basa l'esistenza del mondo industrializzato che conosciamo, siano alla radice delle emergenze, presenti e future, che il genere umano si sta progressivamente trovando ad affrontare".

Lo Spettro di Malthus è l'ideale conclusione del ciclo di ricerca degli ultimi anni, che Marzia Migliora ha dedicato all'analisi sul rapporto tra produzione di cibo, merce e plusvalore del modello capitalista e allo sfruttamento delle risorse umane, animali e minerarie. Temi evocati fin dal titolo del progetto proposto in cui l'artista richiama la teoria enunciata da Thomas Malthus, economista e demografo inglese (1766-1834), che teorizzava, già a fine diciottesimo secolo, il problema dell'insostenibilità tra crescita demografica e produzione alimentare, indicando come conseguenze di monoculture e allevamenti industriali, possibili carestie e pandemie a livello globale.

"Questa non è la prima volta che Marzia Migliora lavora a Gallarate – ricorda **Alessandro Castiglioni**, Conservatore del MA*GA. L'artista è infatti presente nella collezione del Museo con l'opera Made in Italy, realizzata nel 2016 e dedicata alle complesse vicende di sfruttamento e rinaturalizzazione del torrente che attraversa Gallarate in relazione all'esplosione e successiva crisi dell'industria tessile lombarda, dagli anni Cinquanta a oggi".

Accompagna l'iniziativa, un'edizione d'artista in forma di rivista, distribuita in edicola venerdì 16 ottobre con il settimanale Internazionale, ed è stata preceduta da un ebook, scaricabile dal sito www.museomaga.it, dedicato agli sketchbook inediti di Marzia Migliora che svelano e anticipano il percorso di ricerca e produzione a cui l'artista sta lavorando da oltre un anno.

Il progetto è realizzato grazie al sostegno di Italian Council (VI Edizione, 2019) programma di promozione di arte contemporanea nel mondo, della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

L'ingresso per tutto il periodo sarà gratuito grazie al supporto di Ricola, partner istituzionale del Museo

MARZIA MIGLIORA. LO SPETTRO DI MALTHUS

Gallarate (VA), Museo MA*GA (via E. De Magri 1)

10 ottobre – 13 dicembre 2020

Opening: sabato 10 e domenica 11 ottobre, dalle 15.00 alle 20.00

Esclusivamente su prenotazione al n. tel 0331.706011

Apertura al pubblico con ingresso gratuito grazie a Ricola

La mostra prevede la visione di un'opera video tramite visore VR.

La vista del film viene assicurata solo su prenotazione al n tel. 0331.706011

Orari: Martedì – venerdì 10.00 – 13.00; 15.00 – 17.00; sabato e domenica 14.30 – 18.00. Chiuso lunedì

Informazioni: tel. +39 0331 706011; info@museomaga.it; www.museomaga.it

Facebook: [@maga.museo](https://www.facebook.com/maga.museo)

Instagram: [@museomaga](https://www.instagram.com/museomaga)

Twitter: [@MuseoMaga](https://twitter.com/MuseoMaga)

This entry was posted on Friday, October 9th, 2020 at 11:24 am and is filed under [Tempo libero](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.