
MalpensaNews

Tra santi e morti: percorsi per le ricorrenze tradizionali “ad arte”

Lidia Romeo · Thursday, October 22nd, 2020

Tra interno ed esterno Archeologistics propone a grandi e piccini **tre percorsi d’arte, sempre in piccolissimi gruppi, per festeggiare nella cornice d’eccezione del Sacro Monte e di antichissimi affreschi a Castelseprio** la tradizione delle prossime ricorrenze, tra storie di santi (e di morti) raccontate dall’arte e tutte da scoprire.

“La tradizione artistica utilizza le figure dei santi in numerosi contesti, sia con intento di catechesi che come espressione della devozione popolare – spiegano i promotori – con un’implicita richiesta di aiuto rivolta a Dio attraverso i Santi, cui si domanda la fine di una pestilenza l’aiuto in un momento di pericolo o di malattia”.

Di seguito il programma

Varese, sabato 31 ottobre, ore 15

UN SANTO PER TUTTI

Piazzetta Monastero, Cripta e 14^a cappella – per bambini –

L’idea è festeggiare la ricorrenza di Ognissanti con una visita guidata per bambini dedicata all’iconografia dei santi **partendo dalla 14^a cappella del viale del Rosario**. Il percorso prosegue poi in Cripta dove figurano diverse rappresentazioni di santi e sante: ne scopriremo le storie, il martirio e la vita attraverso lo stile e l’opera di artisti di vari periodi ed epoche.



Varese, domenica 1 novembre, visite ogni trenta minuti dalle 10 alle 18

STORIE DEI SANTI – vite, immagini e martirii sulle mura più antiche del Monte

Cripta del Santuario, piazzetta Monastero – per adulti –

Dal santo patrono di Milano, Ambrogio, alla protettrice dei dentisti, Apollonia: negli antichi affreschi della Cripta del Sacro Monte di Varese, compaiono le immagini di santi e sante dalle vite ammirevoli quanto difficili. La **visita guidata dedicata alla festa di Ognissanti ne illustrerà l'iconografia, i simboli del martirio, le vite** secondo le fonti storiografiche disponibili.

La visita sarà anche l'occasione per **conoscere i secoli di storia raccontati dalle mura della Cripta**, il più antico edificio sacro del Sacro Monte databile al IX secolo d.C.

Castelseprio, domenica 1 novembre, ore 9.45 e 11.45

LA BUONA NOVELLA

Chiesa S. Maria Foris Portas in via Castelvecchio 1513 – per tutti –



L'infanzia di Cristo attraverso il ciclo di affreschi conservato nella chiesa di S.Maria foris portas, esempio unico europeo di tale qualità artistica **datato al IX- X secolo**. Oltre alle figure della Sacra famiglia il ciclo **presenta i Santi Simeone ed Elisabetta**, ma anche quella della profetessa Anna e dei re magi d'oriente che giungono per adorare il bambino.

Un racconto per immagini che merita di essere visto e che è giunto fortunatamente sino a noi, dipinto sui muri dell'abside maggiore di una chiesa che, negli ultimi anni della sua vita, diventò deposito per attrezzi e riparo per chi lavorava i boschi circostanti.

Dopo la scoperta delle immagini alla metà del '900, l'interesse e gli studi non sono mai venuti meno, consegnando al futuro una ricca messe di analisi e datazioni utili ad una dettagliata ricostruzione della storia dell'edificio.

La chiesa si trova all'interno di una bella area boschiva ricca di castagni e nocciole, ad accesso libero, per chi volesse passeggiare al termine della visita guidata.

Per tutti gli appuntamenti la prenotazione è obbligatoria a [questo link](#) per via dei posti limitati, in ossequio alle normative di contenimento della pandemia da Covid 19.

Parte dei percorsi si svolgono all'aperto e proseguono con la visita degli spazi interni in sottogruppi di 4-5 persone max.

L'appuntamento del 31 ottobre per bambini sostituisce quello precedentemente previsto al Museo Baroffio, che è interessato da alcuni interventi di manutenzione ordinaria non ancora conclusi.

Per maggiori informazioni 328 8377206.

This entry was posted on Thursday, October 22nd, 2020 at 11:06 am and is filed under [Tempo libero](#), [Turismo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

