

MalpensaNews

Il pianista Ramin Bahrami suona nel “concerto della rinascita” a Malpensa

Roberto Morandi · Thursday, May 20th, 2021

Un giorno di grande musica classica, tra **Busto Arsizio** e **Malpensa**. Un giorno atteso da un anno e mezzo, da quel 23 febbraio 2020 in cui all'improvviso fu annullato il concerto del pianista iraniano [Ramin Bahrami](#).

Ora è il momento di riprendere e l'assessore alla cultura a Busto Arsizio **Manuela Maffioli** ha voluto farlo con un segnale simbolico, ripartendo proprio da quell'artista, da quel pianoforte, da quel concerto.

L'appuntamento è per **domenica 6 giugno** (alle 17.30) al Teatro Sociale. Ma ci sarà anche un altro modo per ascoltare le note del pianista: nello spazio della “Porta di Milano” a Malpensa, un luogo che ha un gran bisogno di ripartire. Sarà trasmesso sul megaschermo Led digitale, «che prima di questo concerto ha visto solo la trasmissione in diretta della [Prima della Scala](#)», [quella del dicembre 2019](#), anche quella poco prima dell'esplosione della pandemia.

«Per noi ormai è tradizione ospitare in questo spazio mostre ed eventi della cultura: **da due anni abbiamo sostituito il vecchio schermo olografico**, con il nuovo **schermo da 60mq, il più grande di Milano**» dice l'architetto **Luciano Bolzoni**, responsabile Arts and Cultural Projects di Sea, il gestore dell'aeroporto di [Malpensa](#).



Per l'assessore Maffioli è motivo di orgoglio ripartire con un evento d'alto profilo, «che avevamo avviato già lo scorso anno e che non abbiamo potuto concretizzare». Era il 23 febbraio 2020, chiudevano i teatri in tutta la Lombardia e ancora non si aveva idea dello scenario con cui avremmo dovuto convivere, fatto di privazione della cultura e della socialità per troppo tempo.

Oggi si riparte, con la **metà dei posti al Teatro Sociale di Busto Arsizio** e con la possibilità comunque di assistere anche da **Malpensa**. «Ovviamente gli spettatori potranno essere viaggiatori ma non solo: questo spazio è aperto a tutti» dice Maffioli. Per il concerto di Bahrami è stata fatta una scelta coraggiosa, sottolinea Maffioli: «Quella a Malpensa **sarà l'unica diretta del concerto**». **Niente trasmissioni di Facebook** o su altre piattaforme: il concerto diventa anche **occasione per tornare ad abitare lo spazio fisico**.

Torna a Busto Arsizio la grande musica col pubblico di BA Classica

Il calendario di BA Classica comprende in totale **dieci concerti e due incontri per studenti**.

La mostra fotografica AFI nell'atrio della stazione al Terminal 1 di Malpensa

Per quanto riguarda la collaborazione con Malpensa, **Busto Arsizio ha promosso insieme ad AFI, Archivio Fotografico Italiano, una nuova mostra** allestita nello spazio di transito dell'atrio della stazione ferroviaria al Terminal 1, presentata questa mattina da Maffioli e Bolzoni insieme al curatore Claudio Argentiero di AFI.



«Una vetrina importante per il festival fotografico europeo», ha sottolineato l'assessore Maffioli. «Quattro anni fa abbiamo iniziato a ragionare non solo sull'arte contemporanea ma anche sulla fotografia» ha aggiunto Bolzoni, responsabile delle attività culturali Sea. Ne è nato lo spazio dedicato presso la stazione, per cui «ogni due o tre anni cambiamo filosofia e curatela».

Anche se la collaborazione con AFI potrà evolvere in altre iniziative, oggi il frutto della collaborazione oggi è la mostra “Italia intima – sguardi tra passato e presente”, con una serie di scatti in bianco e nero, di volta in volta lirici o potenti, che accosta immagini – appunto – dell'Italia di oggi e di quella di ieri, con inaspettati parallelismi.

Nel video di MalpensaNews la presentazione

?

This entry was posted on Thursday, May 20th, 2021 at 4:04 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.