

MalpensaNews

Tra Zarathustra e il tributo a Carlo Bellora: il weekend di Filosofarti

Nicole Erbeti · Tuesday, June 8th, 2021

Un weekend culturale all'insegna di una lettura teatrale e di un concerto dedicato a **Carlo Bellora**, scomparso nel 2019, all'interno della rassegna estiva di **Filosofarti**.

Sabato **12 giugno**, alle ore 18.30, ci sarà *Così parlo Zarathustra*, di **Alfredo Masi** e **Giorgio Presti** al Maga. Si tratta della lettura dell'omonima opera di **Friedrich Nietzsche**, contaminata da teatro, musica e sound design: modalità diverse tra di loro che, fondendosi, danno risalto alla componente poetica dell'opera originale.

Domenica **13 giugno**, ore 16.00, la lezione- concerto di **Francesco Pasqualotto** in onore di Carlo Bellora, in basilica Santa Maria Assunta.

Pasqualotto si è diplomato in pianoforte sotto la guida di Maria Grazia Bellocchio con il massimo dei voti al Conservatorio "Verdi" di Milano; ha conseguito a pieni voti la laurea di II livello di pianoforte presso al "Donizetti" di Bergamo.

Ha seguito master pianistici con i Maestri Canino, Lortie, Masi, Bogino, Bordoni. Il Mozarteum di Salisburgo lo ha ammesso ai corsi di perfezionamento di Jasinski e Dorensky. Ha seguito seminari di fortepiano con van Oort e master di musica antica per tastiere con Fadini. In trio ha frequentato corsi di perfezionamento con l'Altenberg Trio Wien, con il Trio di Trieste e con il Trio di Parma.

Il programma del concerto di Pasqualotto

A.Bruckner (1824 – 1896): Minuetto in Do (1862)

4 Lancier-Quadrille, WAB 120 (1850)

J.S.Bach (1685 -1750): Suite francese BWV 816 in Sol Maggiore (1722)

- 1) Allemanda
- 2) Courante
- 3) Sarabande
- 4) Gavotte
- 5) Boureée
- 6) Loure
- 7) Giga

B.Bartók (1881-1945): Suite op. 14 (1916)

- 1) Allegretto

- 2) Scherzo
 - 3) Allegro molto
 - 4) Sostenuto
- M.Musorgskij (1831 -1881): Quadri di un'esposizione (1874)
- Promenade
- I. Lo gnomo
- Promenade
- II. Il vecchio castello
- Promenade
- III. Tuileries (Litigio di fanciulli dopo il gioco)
- IV. Byd?o
- Promenade
- V. Balletto dei pulcini nei loro gusci
- VI. Samuel Goldenberg e Schmuyle
- Promenade
- VII. Limoges, il mercato (La grande notizia)
- VIII. Catacombe (Sepolcro romano) – Con i morti in una lingua morta
- IX. La capanna sulle zampe di gallina (Baba Jaga)
- X. La grande porta (Nella capitale Kiev)

Gli ingressi sono gratuiti, le prenotazioni si possono fare sul [sito di Filosofarti](#).

This entry was posted on Tuesday, June 8th, 2021 at 3:26 pm and is filed under [News](#)
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.