

MalpensaNews

Bianca Pitzorno vince il Premio Chiara 2021

Mariangela Gerletti · Sunday, October 17th, 2021

Bianca Pitzorno ha vinto il Premio Chiara 2021 con 58 voti. L'autrice ha partecipato con *Sortilegi* edito da Bompiani: la premiazione, condotta dal giornalista Vittorio Colombo e da Bambi Lazzati, è avvenuta oggi pomeriggio, domenica 17 ottobre, nella sala napoleoni di Ville Ponti a **Varese**.

Secondo classificato **Carlo Lucarelli**, con la raccolta *L'incredibile prima di colazione* (Solferino), e terzo **Antonio Franchini** con *Il vecchio lottatore e altri racconti postemingueiani* (NNeditore).

«Grazie a chi mi ha votato e ai miei due compagni d'avventura – ha detto la scrittrice – Grazie alla passione e all'impegno di Bambi Lazzati nel portare avanti il premio».

[1255517] Il momento dello spoglio dei voti

Sortilegi e “le streghe moderne”

Sortilegi è una silloge di tre racconti – uno più lungo e gli altri due brevi – che attingono alla realtà storica, spesso molto lontana, e sono legati tra di loro dal *fil rouge* del sortilegio. Pitzorno tratta dei temi molto attuali come il rifiuto, il peccato della bellezza e di una comunità che, spaventata, cerca il capro espiatorio contro cui scagliarsi violentemente. L'idea del primo racconto, *La strega*, «è nata negli anni Novanta», ha raccontato alla gremita platea, «quando Pietro Valentina si è inventato la storia di una ragazza sopravvissuta alla peste manzoniana in Toscana, che si convince che tutti siano morti e che lei sia l'unica rimasta».

Così, la protagonista del racconto di Pitzorno, **Caterina**, vive in solitudine nella casa di famiglia ma – ha avvisato la scrittrice – non è una ragazzina come Robinson Crusoe: «Caterina viene aiutata dalla natura, non viene abbandonata. Poi questo aiuto viene interpretato come un **intervento del demonio**». «Negli anni ho rielaborato la storia chiedendomi come la ragazza se la sia cavata da sola», servendosi di numerosi studi fatti da Pitzorno negli anni sugli *enfants sauvages*, elaborando un vero e proprio studio sulla solitudine. Gli altri due racconti, *Maledizione* e *Profumo*, sono incentrati sulla potenza della parola.

Ma chi sono le streghe di oggi? «Tutti quelli che noi riteniamo pericolosi: gli omosessuali, i transgender, gli immigrati; tutti quelli che minacciano l'equilibrio di una società che difficilmente riesce a tenersi in piedi».

[1255518] La premiazione

Gli altri finalisti al Premio Chiara

Antonio Franchini ne *Il vecchio lottatore* indaga il senso della vita e della morte, rivelando le fragilità e le paure dell'uomo contemporaneo: «Agonia e agone hanno la stessa radice – ha raccontato lo scrittore – ma il mio unico orizzonte non è quello della lotta». Infatti, più che la dimensione della vittoria viene esplorata dalla penna di Franchini la sconfitta, insieme alla caduta e al dolore: «Lottare è un'esperienza traumatica – anche intesa in maniera metaforica come la vita -, una volta che si impara a cadere, il dramma è più gestibile».



Pitzorno con Franchini e Lucarelli

Ernest Hemingway è il narratore di riferimento di Franchini, non solo per i temi affrontati nei racconti e nei romanzi, ma già a partire dal titolo di uno dei racconti che ricorda molto *Il vecchio e il mare*: «I fiumi mi sono molto cari perché rappresenta quello che mi manca, visto che io sono nato vicino al mare. Sono concentrati, esattamente come il racconto. Il mare per me è come il romanzo. Quando vado al fiume ho la sensazione di cogliere tutto ciò che mi circonda, esattamente come quando scrivo un racconto».

Con i racconti scritti in taglio giornalistico de *L'incredibile prima di colazione*, **Carlo Lucarelli** è uscito dalle tematiche e dalle ambientazioni tipiche dei suoi romanzi gialli e polizieschi. «Ho sempre cercato di raccontare storie vere – ha spiegato Lucarelli – ma questa volta ho scritto tante storie normali che capitano a me e che possono capitare tutti, cercando di raccontarle in un modo che non sempre svela tutto».

This entry was posted on Sunday, October 17th, 2021 at 7:25 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

response, or [trackback](#) from your own site.