

MalpensaNews

“Città (In)visibili” chiude la sesta edizione della Stagione Cameristica di Busto Arsizio

Damiano Franzetti · Tuesday, October 12th, 2021

Si conclude **venerdì 22 ottobre la 6a edizione della Stagione Cameristica** organizzata a Busto Arsizio dalla Associazione Culturale **Musikademia APS**, una manifestazione che gode del patrocinio del Comune e del sostegno della Fondazione Comunitaria del Varesotto. *(foto di repertorio)*

L'ultimo appuntamento (**ore 21, alla sala Pro Busto** di via Cesare Battisti 12/c) si intitola **Città (In)Visibili**: un viaggio musicale attraverso sette città immaginarie ispirato dalla penna di **Italo Calvino**, dalla musica di **Castelnuovo Tedesco** e dalla pittura di **Francisco de Goya**.

“**Le città invisibili**” è un **romanzo** pubblicato da Calvino nel 1972, ispirato al viaggio in Oriente di Marco Polo. Un secolo prima anche Goya descriveva la realtà e la sua gente nelle **litografie dei “Caprichos”** e a queste opere visive si ispirò – era il 1961 – il compositore Mario Castelnuovo Tedesco per la **raccolta “Caprichos de Goya”** per chitarra sola.

Oggi la performance “Città (In)Visibili” mira a **costruire un senso di comunità e città con gli artisti e il pubblico** che diventano parte di una rete di fili e relazioni (in)visibili. Protagonisti sul palco l'attore **Riccardo Trovato** nei panni del viaggiatore e i due chitarristi **Roberta Mangano e Nicholas Nebuloni**. La scenografia sullo sfondo è vuota ma sarà l'artista **Luca “Sten” Barachetti** a riempirla e dipingerla dal vivo, rendendo così visibile la costruzione della città. Il biglietto d'ingresso costa 10 euro, i ridotti (under 18) 5 euro; gratis per i diversamente abili.

This entry was posted on Tuesday, October 12th, 2021 at 7:48 am and is filed under [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.