

# MalpensaNews

## I vecchietti del BarLume, le accuse di Palamara e i pastori di Meazza: il weekend di Duemilalibri a Gallarate

Roberto Morandi · Friday, October 29th, 2021

*La storia locale e le questioni scottanti dell'attualità, le polemiche del mondo dell'arte e il giallo, ma anche la visita raccontata alla mostra degli impressionisti e un concerto di tango. Un programma molto ricco, quello che animerà il weekend di Gallarate, nell'ultimo fine settimana di presentazioni ed eventi con Duemilalibri, le giornate del libro e dell'autore.*

### SABATO 30 OTTOBRE

ore 11.00

Museo Studi Patri

#### **Lorenzo Guenzani**

*Chiesa campestre di S. Anna... cara a tutti tra fede, suggestioni e storia*

La valorizzazione di una chiesa del territorio costituisce il punto di partenza per riflessioni sulla spiritualità nel gallaratese.

ore 15.00

Museo Studi Patri

#### **Livio Gambarini e Alex Calvi**

*Ottone il primo dei Visconti*

con Enzo La Forgia

Quel giorno sarebbe diventato un arcivescovo di Santa Madre Chiesa, e il merito era tutto dell'adepravazione dei preti.

Certo, anche al cardinal Ubaldini era molto grato: non sarebbe sopravvissuto a lungo in un tale nido di vipere, senza i consigli della più velenosa di tutte.

ore 16.00

Museo Studi Patri

#### **Giuseppina Basso**

*La fine nel silenzio*

Finalmente un'esistenza serena per Paolo e Caterina? Sembra che tutto vada per il meglio a partire da una vacanza, abbinata a impegni per

pratiche successorie, nella zona di Napoli e a Capri, i luoghi di origine di Paolo, fino al ritorno

in Ossola e al lavoro per entrambi.

ore 16.00

HIC – Museo MA\*GA

**Alessandro Barbaglia**

*Storie vere al 97%*

Dodici racconti per stupire chi ascolta. Dodici curiosità che non hai mai immaginato, racchiuse in dodici grandi storie. C'è poco da fare: tutte le storie sono anche bugiarde. Soprattutto quelle vere.

ore 16.00-21.00

HIC – Museo MA\*GA

*Human Library: letteratura al tempo degli Impressionisti con Francesca Chiara*

Nelle sale espositive della mostra Impressionisti. Alle origini della modernità gli studenti del Liceo Scientifico Arturo Tosi di Busto Arsizio dialogano con i visitatori, trasportandoli nel mondo di Balzac, Baudelaire, Huysmans e Zola attraverso i testi che li hanno resi celebri.

Nella nuova Biblioteca L. Majno al piano terra del HIC – Hub Istituti Culturali, in Via De Magri 1, il pubblico può giocare con le parole dei grandi autori.

ore 17.00

Museo Studi Patri

Società Gallaratese

**per gli Studi Patri**

*Rassegna Gallaratese*

*di Storia e d'Arte*

Presentazione del volume 139/2021. Appuntamento tradizionale con la presentazione della Rassegna: un viaggio nella storia del territorio per conoscere avvenimenti, curiosità e aneddoti in un avvincente racconto gallaratese che ha come protagonista il torrente Arno.

ore 18.00

Museo Studi Patri

**Carlo Meazza**

*Rèmench. Transumanza in Lombardia*

Il fotografo Carlo Meazza (con testi di Marta Morazzoni, Anna Carisconi, Giovanni Mocchi e Lucia Maggiolo) ha seguito la transumanza in Lombardia, immortalando greggi, pastori, e quotidianità.

ore 19.00

HIC – Museo MA\*GA

**Andrea Vitali**

*La gita in barchetta*

Il racconto delle vicende che hanno fatto di Bellano il paese-mondo in cui tutti possono ritrovare qualcosa di sé. Una delle migliori partiture composte dalla penna leggera e tagliente di Andrea Vitali.

ore 21.00

HIC – Museo MA\*GA

**Marco Malvaldi**

*Bolle di sapone*

In questa nuova commedia gialla ambientata in pieno lockdown, i Vecchietti del BarLume

sono ancor più protagonisti e sottili risolutori. Il loro sguardo è più che mai penetrante nelle ingiustizie sociali e nelle diseguaglianze messe in risalto dal momento tremendo.

## DOMENICA 31 OTTOBRE

ore 11.00

HIC – Museo MA\*GA

### **Enrico Rizzi e Paolo Zanzi**

*Deodat de Dolomieu. Curiosando tra i taccuini di viaggio e nella vita avventurosa del padre delle Dolomiti*

I documenti inediti, i testi storici e le citazioni dello stesso Dolomieu ripercorrono questo avvincente viaggio riproponendo il fascino intatto di un uomo che più di ogni altro ha fatto della scienza un'avventura.

ore 16.00

HIC – Museo MA\*GA

### **Angelo Crespi**

*Nostalgia della bellezza*

Bandita la bellezza e il fatto bene, con il concettuale si è consolidato il sistema delle brutte arti, assecondando l'idea per cui basta l'idea. Un mondo autoreferenziale, quello dell'art system, in cui le opere non hanno più un valore bensì un prezzo. Come sarà l'arte dopo la peste?

ore 17.00

HIC – Museo MA\*GA

### **Alessandro Sallusti e Luca Palamara**

*Il sistema. Potere, politica, affari: storia segreta della magistratura italiana*

Incalzato dalle domande di Alessandro Sallusti, Palamara racconta cosa sia il "Sistema" che ha pesantemente influenzato la politica italiana: è il potere della magistratura, che non può essere scalfito.

ore 18.00

HIC – Museo MA\*GA

*Le avventure di Pinocchio*

### **illustrate da Fabio Sironi con Sergio Cereda**

Il celebre racconto di Carlo Collodi prende vita attraverso le illustrazioni dell'artista Fabio Sironi, in una presentazione caratterizzata dal dialogo tra immagine e musica.

dalle ore 18.30

Teatro del Popolo

### **Conservatorio "G.Puccini" di Gallarate**

*Teatro del Popolo 1921-2021, cento di questi anni!*

Il Conservatorio di Gallarate inaugura con due concerti la sede al Teatro del Popolo

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

18.30 PRIMA PARTE

21.00 SECONDA PARTE

Concerto programmato in occasione di due centenari d'eccezione: la nascita del compositore Astor Piazzolla e l'apertura del Teatro del Popolo. Questo concerto di inaugurazione della nuova gestione del Teatro si articola in una ricca proposta musicale in due tempi, incentrati su Piazzolla e su un altro compositore argentino, il meno noto ma tutto da scoprire Carlos Guastavino. Verranno eseguite anche musiche di Ravel, Fauré, Saint-Saëns, Whitacre e Martin, per coro, vari strumenti, voce e pianoforte.

This entry was posted on Friday, October 29th, 2021 at 4:05 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.