

# MalpensaNews

## “Quo vadis Aida?”, alle Arti di Gallarate il dramma della Bosnia

Roberto Morandi · Tuesday, November 2nd, 2021

Giovedì 4 novembre il cineforum delle Arti di **Gallarate** propone “**Quo vadis, Aida?**”, **candidato agli Oscar e ai Golden Globe** come miglior film internazionale, di Jasmila Zbanic.

Il film commentato viene proposto in doppia proiezione, alle 15,00 e alle 21,00.

La regista Jasmila Zbanic con l’urgenza di tramandare un dramma collettivo, prende spunto da un fatto realmente accaduto e lo racconta attraverso la storia di una donna che cerca di salvare la propria famiglia. **Il film parte dal fatto storico avvenuto nella Bosnia orientale**, al termine della guerra (1992-95) dove **l’esecuzione sistematica degli abitanti maschi di Srebrenica** provoca un trauma in tutti i bosniaci.

**Aida è una insegnante di inglese che vive con suo marito e i due figli in una base ONU** da quando l’esercito serbo ha occupato Srebrenica. Lavora alle Nazioni Unite come traduttrice e crede di essere al sicuro. Quando quella protezione inizia pian piano a sgretolarsi Aida si trova a dover salvare ancora una volta la sua famiglia.

La proiezione delle ore 15,00 è introdotta dalla professoressa **Cristina Boracchi** mentre quella delle ore 21,00 è introdotta e commentata dal critico cinematografico **Gabriele Lingiardi**.

This entry was posted on Tuesday, November 2nd, 2021 at 12:27 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.