

MalpensaNews

Dietro le quinte dell'aeroporto: la mostra di Corrado Levi alla Porta di Milano

Erika La Rosa · Saturday, December 18th, 2021

Per la prima volta alla Porta di Milano un'installazione digitale che racconta l'aeroporto che non si vede seguendo un'idea del grande maestro **Corrado Levi** attraverso le fotografie di **Roberto Macagnino**.

“Aeroporto Rovesciato” è un'installazione digitale innovativa perché mostra ciò che in un aeroporto non è visibile ai passeggeri, ciò che si trova “sotto” la normalità di un percorso che nasce al check-in e arriva fino all'imbarco del proprio volo.

La mostra alla Porta di Milano dell'aeroporto di Malpensa **fino al 31 gennaio, consiste in una sequenza di scatti che raccontano ciò che di norma non si vede**, ma è parte del sistema complesso che fa funzionare l'aeroporto: dalle sale di controllo, agli ambienti dedicati alla preparazione dei pasti, ma anche le segnaletiche orizzontali, i depositi e i mezzi in riparazione e banchi di lavoro con chiavi inglesi e maschere da saldatore.

Il maestro Levi ha scelto una sessantina di scatti di Macagnino che illustrano mestieri meno noti di cui è rimasto affascinato.

Con questa iniziativa, SEA ribadisce il proprio rapporto privilegiato con l'arte, iniziato oltre un decennio fa con la costruzione de **“La Soglia Magica”**, un'opera che è diventata la Porta di Milano, il luogo d'eccellenza dove ospitare eventi espositivi che salutano i passeggeri in arrivo e in partenza dal Terminal 1. Di qui sono passati grandi maestri quali **Fausto Melotti, Marino Marini, Gio Ponti, Giuseppe Pellizza da Volpedo**, e autori appartenenti al panorama artistico contemporaneo, quali **Helidon Xhixha, Carlo Bernardini, Alessandro Busci, Daniele Sigalot** e altri.

“La fotografia è un'arte che ha il dono di far vedere il mondo attraverso gli occhi di altri, il più delle volte mostrando ciò che non si sarebbe colto – afferma **Alessandro Fidato, Chief Operating Officer di SEA**. Con questa mostra si va oltre, proprio dove gli occhi del passeggero non sarebbero potuti arrivare. Alla scoperta di persone e luoghi che fanno parte del mondo aeroportuale uscendo dai percorsi canonici, si intrattiene per qualche minuto il passeggero che passando dalla Porta di Milano si ferma ad ammirare un'opera unica.”

“Ancora una volta Corrado Levi ha cercato di sollecitare i nostri sguardi e i nostri pensieri – dichiara **Beppe Finessi** – E ancora una volta si è messo nei panni degli altri, immedesimandosi nei

gesti quotidiani di chi lavora per permetterci di viaggiare: per onorare i nostri impegni spostandoci velocemente da una città all'altra, ma anche per rallentare, svagarci e alleggerire e a volte scappare altrove”.

“E con quei suoi occhi ha cercato di vedere quello che non aveva mai potuto incontrare direttamente – continua Finessi. E per farlo, da regista (leggi progettista) navigato, Levi ha incaricato un fotografo sensibile e capace, Roberto, delegandolo a scattare per lui queste immagini di un “Aeroporto rovesciato”, utilizzando così uno dei suoi modi preferiti di agire, quello di avallare e poi riconoscere le azioni altrui, dopo averle sapientemente istruite”.

AEROPORTO ROVESCIATO di Corrado Levi

Aeroporto di Milano Malpensa, Porta di Milano (Terminal 1)

16 dicembre 2021 – 31 gennaio 2022

A cura di Beppe Finessi, fotografie di Roberto Macagnino, testo di curatela di Beppe Finessi. Testo critico di Chiara Alberghina

Ingresso libero

This entry was posted on Saturday, December 18th, 2021 at 11:00 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.