

# MalpensaNews

## Emozioni barocche a Cairate per il concerto di inizio anno

Roberto Morandi · Monday, January 10th, 2022

**Un gran appuntamento in musica, a Cairate:** è il **concerto del Coro Sinfonico e dell'Orchestra dell'Accademia Amadeus** organizzato sabato 8 gennaio nella chiesa di San Maurizio a Cairate dalla parrocchia guidata da Don Cristiano.

«**Un evento d'arte con un coro ed un'orchestra di levatura internazionale**» ha commentato lo stesso parroco all'inizio del concerto «ed insieme un **momento di preghiera** con l'esecuzione del Gloria che è il canto di gioia degli angeli in occasione della nascita del Cristo. Per augurare a tutti nuovo anno di gioia e serenità e la certezza che supereremo questo momento difficile dato dalla pandemia». [



La musica è stata subito all'altezza delle aspettative con un'ottima l'esecuzione del Concerto in re maggiore per tromba e orchestra di Georg Philipp Telemann interpretato da Alessio Molinaro alla tromba. Brillante ed accattivante l'interpretazione del Beatus Vir RV598 di Antonio Vivaldi,

«brano raro, poco eseguito e poco conosciuto ma raffinato e di straordinaria bellezza» ha commentato il maestro **Marco Raimondi**, alla guida del Coro e dell'Orchestra, che ha anche introdotto il numerosissimo pubblico presente all'ascolto dei brani in programma.



Di grande intensità anche emotiva l'**interpretazione dell'oboista Marino Bedetti** nel celebre concerto in re minore di **Alessandro Marcello** per oboe e orchestra, il cui adagio è ben noto al pubblico in quanto reso celebre dal suo utilizzo nella colonna sonora del film Anonimo Veneziano. Il concerto si è infine concluso con l'eccellente esecuzione del Gloria RV589 di Antonio Vivaldi per soli, coro e orchestra a cui è seguito il giusto tributo con una vera e propria standing ovation del pubblico che ha molto apprezzato il concerto anche per l'originalità del programma e la qualità della proposta artistica.



## Venerdì 21 gennaio concerto alla Basilica di San Vittore a Varese

**La stagione itinerari Musicali, sostenuta dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto con il supporto di Fondazione Cariplo, Fondazione Minoprio e Fondazione del Varesotto per il territorio, l'ambiente e la coesione sociale, prosegue ora con il prossimo appuntamento previsto **venerdì 21 gennaio 2022** alle ore 21 nella **Basilica di San Vittore a Varese**.**

In programma l'imponente Nelsonmesse o Missa in Angustiis di Franz Joseph Haydn per soli coro e orchestra in un concerto organizzato per il 60° anniversario dell'Ordine degli Architetti della Provincia d Varese. Protagonisti l'Orchestra ed il Coro Sinfonico Amadeus che eseguiranno nell'occasione anche il Te Deum in do maggiore dello stesso compositore austriaco.

Per informazioni e prenotazioni: [www.ensembleamadeus.org](http://www.ensembleamadeus.org)

This entry was posted on Monday, January 10th, 2022 at 11:57 am and is filed under [News](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.