

MalpensaNews

Di addii e lontananze: viaggio emozionale con il Trio Ovidius in diretta YouTube dall'Università dell'Insubria

Roberto Morandi · Monday, February 7th, 2022

Venerdì 11 febbraio quinto appuntamento della **XXI Stagione concertistica dell'Università dell'Insubria**, con i musicisti in presenza nell'Aula Magna di via Ravasi a **Varese** e il pubblico collegato a distanza, in diretta YouTube a partire dalle ore 18.

Protagonista è il **Trio Ovidius**, nato a Sulmona nel 2017, città di Ovidio, in occasione del bimillenario della morte del poeta: è composto dalla soprano **Jolanta Stanelyte**, dal sassofonista **Gaetano Di Bacco** e dal pianista **Guido Galterio**. Originale per la sua formazione, l'ensemble ha intitolato il concerto «...di addii e lontananze...» e, attraverso la metafora del viaggio, offre un percorso di emozioni e suggestioni tra romanze da camera, melodie e canzoni **tra '800 e '900**, ispirate tutte ai temi dell'amore e della passionalità.

«Adottiamo ancora la formula dello streaming YouTube in via prudenziale – commenta il **direttore artistico Corrado Greco** –, per la **maggiore sicurezza del nostro pubblico** che non manca di seguirci anche a distanza. I video dei concerti, realizzati e messi in rete con perizia dai nostri tecnici, si aggiungono a un archivio che si arricchisce e permane nel tempo e che testimonia la volontà dell'Insubria di promuovere la cultura musicale e la bellezza, in tutte le sue forme».

Link per seguire la diretta YouTube

I brani in programma: «Vocalise» di **Sergej Vasil'evi? Rachmaninov**; «Quando la mia vecchia madre» op. 55 n. 4 di **Antonín Dvořák**; «Fantasia» op. 50 di **Jean Baptiste Singélee**; «En Aranjuez, con tu amor» di **Joaquín Rodrigo**; «La sposa de lo marinare» di **Saverio Mercadante**; «Una voce poco fa» da «Il barbiere di Siviglia» di **Gioachino Rossini**; «Mal d'amore» di **Arturo Buzzi-Peccia**; «Intermezzo Atto III» da «Manon Lescaut» di **Giacomo Puccini**; «Nel sangue brucia il desiderio» di **Michail Ivanovi? Glinka**; «Chanson d'automne» di **Pëtr Il'i? ajkovskij**; «Pioggia di primavera» op. 14 n. 11 di **Sergej Vasil'evi? Rachmaninov**; «El Vito» di **Joaquín Nin**.

Altri quattro concerti sono in calendario: Roberto Cappello **il 18 marzo**, Quartetto Libertango con un «Omaggio ad Astor Piazzolla» **l'8 aprile**, il trio Luisa Sello, Claude Hauri e Corrado Greco **il 13 maggio**; pianoforte a quattro mani con Sandra Landini e Francesca Amato **il 10 giugno**; www.uninsubria.it/stagione.

This entry was posted on Monday, February 7th, 2022 at 2:51 pm and is filed under [Tempo libero](#), [Università](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.