

MalpensaNews

Grazie all'arte ritorna la cavalleria al castello di San Vito a Somma Lombardo

Michele Mancino · Thursday, July 7th, 2022

Il **Castello Visconti di San Vito di Somma Lombardo** ospiterà il bozzetto dell'opera dell'artista **Lorenzo Martinoli** dedicata alla cavalleria italiana. La scultura, in **acciaio corten**, con rifiniture in **tombacco** – lega di rame e zinco dalle sfumature color oro-, è stata donata da **Umberto Zanchi** alla **fondazione Visconti di San Vito** e al suo presidente **Gaetano Galeone** in ricordo di **Giancarlo Cioffi**. *(nella foto da sinistra, Lorenzo Martinoli e Umberto Zanchi)*

L'occasione della donazione è stata la presentazione del libro della giornalista **Elena Casero** "**I cavalli di Gabrio**", dedicato alla figura del nobile **Gabrio Visconti**, apprezzato gentleman rider e ultimo rappresentante della dinastia dei Visconti marchesi di San Vito, scomparso nel 1997. Il castello era dunque il luogo perfetto per un'opera ispirata al rapporto tra l'uomo e il cavallo, simbolo e protagonista della storia sociale ed economica dei paesi della Brughiera.

Il bozzetto realizzato da Martinoli riproduce in scala una scultura che verrà collocata a Milano, ispirata al tema dei reparti militari a cavallo: il reggimento **Savoia cavalleria** (oggi inquadrato nella Folgore), **cavalleggeri guide, Piemonte reale e carabinieri a cavallo**.

«Nelle sculture, che spesso si presentano come bozzetti preparatori di sviluppi in grandi dimensioni – ha commentato Martinoli -, la **forza e la pesantezza del ferro sono superate da forme stilizzate**, e spesso filiformi, che anche nelle imponenti riproduzioni mantengono la loro leggerezza».

??

This entry was posted on Thursday, July 7th, 2022 at 12:53 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.