

MalpensaNews

Tra poesia, lacrime e comicità con lo spettacolo “Arianna” a Cardano al Campo

Nicole Erbetti · Tuesday, September 27th, 2022

Una splendida serata quella di venerdì 23 settembre alla sala Pertini di **Cardano al Campo**, inebriata da un viaggio surreale in compagnia di un clown.

Arianna, testo e regia di Daniele Finzi Pasca, con l'attrice **Silvia Priori**, ci ha travolti e coinvolti in un'avventura che, volando fra i labirinti della mente, tocca apici di poesia e comicità. Silvia Priori, con scarpe giganti ai piedi, una treccia che arriva fino a terra, trascina con sé uno spettatore del pubblico.

Con lui parte un viaggio nella fantasia che fa ridere, senza ridicolizzare, riflettere senza appesantire e dimenticare la pesantezza dell'essere. L'avventura comincia con la prima regola in assoluto: diffidare della commissione. «Quelli continueranno a farti domande, ma tu sei sempre da un'altra parte, lascia che i pensieri si susseguano l'uno all'altro e viaggia con la tua mente in posti sempre più remoti».

Tutto questo per fuggire all'arruolamento e alla partenza verso i paesi in guerra. Dalla memoria riaffiorano le vicende di alcuni personaggi legati alla mitologia, come Teseo e Arianna, Minosse e il Minotauro, l'attesa di Egeo, la guerra di Troia e il ritorno degli Argonauti. Con l'ingenuità del clown, l'attrice gioca con l'amico alla creazione dell'universo, stravolgendo il mito per ricrearlo nella tranquillità della sua vita. Arianna, salva così l'amico ancorandolo al filo di una realtà che non lascia spazio alla violenza.

Come afferma il giornalista di La Prealpina, Mario Visco: «Ecco, l'Arianna incarnata da Silvia Priori, è quest'innocua tessitrice: la sorella, l'amica, la madre, il principio femminile che diventa salvifico nello stesso istante in cui inonda di luce l'ombra mortifera della guerra, ridicolizzando le pretestuose ragioni». Proprio così l'attrice Silvia Priori riesce a toccare il cuore e l'anima di ogni spettatore, che si trova pienamente coinvolto dalla sua comicità e dalla sua capacità di riprodurre delle immagini concrete con la fantasia, giocando con la mente e aiutandosi con onomatopee e immensa gestualità. Uno spettacolo che accarezza l'anima disegnando nel cuore un sorriso accanto a una lacrima.

This entry was posted on Tuesday, September 27th, 2022 at 3:40 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

