

MalpensaNews

Il Teatro Nuovo di Gallarate compie 25 anni

Roberto Morandi · Friday, November 25th, 2022

Il **Teatro Nuovo di Madonna in Campagna** compie un quarto di secolo: **il 26 novembre 1997 riapriva infatti, completamente rinnovato**, il vecchio teatro parrocchiale accanto al santuario. La nuova sala è così diventata un luogo di comunità e di cultura riconosciuto. Un luogo importante, in modi diversi, in questi anni.

«Il vecchio teatro era stato costruito nel 1948: era annesso all'allora piccolo oratorio, che aveva solo un campo da gioco a fianco, dove oggi c'è il parcheggio» ricorda **Giancarlo Bettinelli**, che è ancora una delle anime del teatro.

I lavori negli anni Novanta furono ampi, un impegno coraggioso per la comunità di Madonna in Campagna, che – guidata da **don Ambrogio Villa** – era particolarmente vivace e capace di animare il quartiere di periferia.

I lavori – curati dal geometra **Roberto Veneziani** – comportarono la riduzione da 300 a 224 posti, ma dal vecchio spazio che era poco più che un salone venne fuori **un ambiente di qualità che consegnò appunto un luogo adatto a tutta la città**: il teatro fu inaugurato alla presenza del sindaco Luini. «La prima stagione vera si fece nel 1998, per questo celebreremo l'anno prossimo i 25 anni» continua Bettinelli.

Già il vecchio teatro – va detto – aveva avuto presenze significative e di pregio: «Erano passati i **Legnanesi originali di Musazzi, la compagnia della famiglia Rame** con Franca e Dario Fo giovani, Fausto Tomei e Evelina Sironi». Dopo l'inaugurazione nel 1997, anche al Teatro Nuovo sono passati attori di pregio: «**Piero Mazzarella** e il suo teatro in milanese, i nuovi **Legnanesi con Provasio**, Liliana Cosi, Silvia Donadoni, Mariangela D'Abbraccio, **Carlo Rivolta**». E ancora **Quelli di Grock, Compagnia Teatri Possibili, Teatro Stabile di Verona**, Compagnia Anna Bolens, Antonio Zanoletti.

E ancora **rassegne per bambini**, compreso il teatro dei burattini, «con la compagnia di Enrico Colombo». E poi lo spazio al teatro amatoriale, «con Tutti sul Palco, il concorso per compagnie amatoriali con una giuria di pregio». Presenza fissa, in quasi tutte le stagioni, la **Filodrammatica Giovanni di Madonna in Campagna**, mentre il **Gruppo Giovani di Madonna in Campagna** ha proposto anche tre musical, tra cui "In maniche di camicia" su don Bosco, che ha girato anche in varie località.

«E poi il teatro è **un palco per compagnie che fanno teatro per beneficenza**, con eventi ad esempio a sostegno dell'associazione per le famiglie dei carcerati, per il dottor Sorriso e altre

realtà».



Una esibizione del Coro Divertimento Vocale

Le formule di abbonamento flessibile consentivano di valorizzare una stagione con proposte diversificate. E dopo la forzata parentesi Covid, anche quest'anno il cartellone propone nove date (qui trovate il libretto completo).

Il Nuovo ha ospitato anche concorsi d'arte e molti eventi del **Centro Culturale Vittorio Bachelet**, «che proponeva incontri di approfondimento sociale e anche politico, una esperienza che si è un po' arrestata e che speriamo di poter riprendere».

Quasi dimenticata è invece un'altra fase, quella in cui – prima metà degli anni zero – **il Teatro Nuovo ospitò concerti di musica folk, country e rock** con ospiti di altissimo valore da Oltreoceano, grazie anche alla collaborazione con Buscadero e con il **promoter Carlo Carlin** (chi scrive, personalmente, ringrazia per questo).

This entry was posted on Friday, November 25th, 2022 at 1:14 am and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

