MalpensaNews

Pagelle Pro Patria: Del Favero punito senza colpe, l'attacco incespica sotto porta

Marco Tresca · Sunday, November 20th, 2022

DEL FAVERO 6 Non ha la possibilità di mettersi in mostra, perché l'unico tiro subito nello specchio della porta in 90 minuti è il colpo di testa del match-winner Palumbo. La porta della Pro Patria è troppo vulnerabile, ma il suo guardiano non può che guardare la rete gonfiarsi impotente. Sensazioni ineluttabili.

VAGHI 6,5 Nonostante il risultato di squadra sia negativo, la sua è una delle migliori prestazioni stagionali: soffre pochissimo il tridente bianconero e migliora l'affiatamento con Boffelli e Saporetti, terzetto che 14 giorni fa aveva superato a Busto la Triestina nell'ultimo trionfo biancoblu.

BOFFELLI 6,5 Altra partita giocata da leader della squadra, altra prima punta avversaria addomesticata (anche a costo di ricevere qualche sportellata e gomitata di troppo). Ma in questo momento tutto ciò sembra non bastare.

SAPORETTI 7- Sulla carta avrebbe la missione più difficile di tutte: tenere a bada il talento argentino con diversi gettoni tra Serie A e Champions League Soulé, designato come l'erede di Dybala. Lui si esalta sotto pressione e in fase di possesso palla si concede anche qualche apertura (sia un cambio campo che una verticalizzazione per Castelli) a la "Bertoni", grande assente del match. Sempre più titolare e sempre meno "sesto uomo".

Seconda sconfitta consecutiva per la Pro Patria: vince la Juve di misura

VEZZONI 5,5 Se nelle precedenti gare alternava spesso 45? minuti ottimi ad altri 45? conditi da errori, oggi l'intermittenza è costante (scusate l'ossimoro) per tutta la partita.

dal 73? **Pitou 6**

NICCO 6 Tanti ma davvero tanti duelli a centrocampo, specie nel primo tempo; poche invece le rifiniture per le vie centrali del campo, dove la Juventus fa densità.

FIETTA 6+ Partita disciplinata per il capitano, che non avrà le geometrie di Bertoni e la pulizia del pallone di Brignoli, ma che con intelligenza e senza timore riesce a vincere diversi contrasti, a

volte anche con eleganza di chi sa dare del tu al pallone anche sotto pressione.

dal 79? Perotti

FERRI 6 Partenza promettente in una partita che sembrava bloccata, ma quando la gara effettivamente si sblocca la mezzala si infrange e non riesce più a infilarsi tra le tenaglie bianconere.

dal 79? Gavioli SV

NDRECKA 6,5 I compagni lo cercano nella speranza che lui possa, saltando l'uomo, creare superiorità, dare spinta e crossare in area. Dopo svariati tentativi non sempre efficaci, il cross che sembra essere decisivo, quello per Chakir al 79?, è deviato in angolo da un intervento decisivo di Poli.

Vargas amaro dopo la sconfitta contro la Juve: "Uno sforzo immenso per portare a casa zero punti"

STANZANI 5,5 Il suo destino è legato a quello del centrocampo o al massimo delle ali, se si tratta di giocare in contropiede. Ma la Juventus fa massa e lui viene schiacciato nella posizione da raccordo.

dal 61? **Piu 5,5** Massimo sacrificio in una partita in cui non gli viene data la possibilità di mettersi in luce, se non per un colpo di testa innocuo.

CASTELLI 5,5 Solo a sprazzi, si riescono a vedere i tagli verso l'area che avrebbero potuto imbucare la difesa della Juventus, solo a sprazzi. La scelta di Vargas, tuttavia, andava proprio in questo senso (provare a tagliare i due centrali bianconeri), qualcosa in più della semplice opportunità di riscatto dopo l'errore di Novara.

dal 73? **Chakir 5,5** In diretta il gol sbagliato sul già citato cross di Ndrecka (minuto 79?) era sembrato un errore clamoroso, il classico "appuntamento in bianco con il gol". Invece a ben rivedere l'azione si nota la bravura di Poli a sporcare la palla per toglierla dalla traiettoria attaccante, ancora costretto a ingoiare un rospo.

Calcio, Serie C: Pro Patria – Juventus Next Gen in diretta

This entry was posted on Sunday, November 20th, 2022 at 7:09 am and is filed under Sport You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. You can leave a response, or trackback from your own site.