

MalpensaNews

Il Maestro del tè

Michele Mancino · Sunday, December 11th, 2022

Il Maestro del tè Il primo sguardo che il Maestro ebbe per me fu di traverso. Era intento a piegare una tovaglietta per deporla in un cassetto che stava lì davanti e mi volgeva parzialmente le spalle. Entrai, e mi guardò in quel modo, di traverso. Poi si voltò verso l'ingresso e mi salutò con un inchino. Quell'uomo era famoso, il suo pensiero, i suoi insegnamenti erano conosciuti ovunque, ma viveva isolato, estraneo ai clamori della celebrità. Con un gesto della mano aveva tracciato un'idea del vivere e aveva parlato al mondo con la saggezza di rituali antichi. Pochi l'avevano però incontrato, e al fine forse pochi l'avevano davvero compreso. Lui del mondo non ne aveva bisogno, e quando entrai in quella stanza io non ero altro che il mondo.

Divenni la sua allieva prediletta, e mi chiedevo com'era stato possibile. Lo incontravo ogni lunedì pomeriggio e insieme gustavamo meravigliose tazze di infusi preziosi. Fui silenziosa, attenta. Memorizzai i particolari delle varie liturgie di quelle cerimonie così disadorne e così profonde, un mistero che mi pareva il mistero della vita stessa. Ne sperimentai i sapori, e un giorno, dopo anni di frequentazione, capii che il Maestro di me sapeva già tutto fin dall'inizio, da quello sguardo di traverso. Ero, a quei tempi, una donna che cercava la verità, e fra le tante strade possibili avevo scelto quella della bellezza.

Tutto era sobrio e raffinato. Il Maestro sereno, la conversazione fluiva libera, composta da poche e essenziali parole. E l'armonia non veniva mai alterata.

In me cresceva una convinzione, e sul mio diario scrissi che l'arte esprime l'energia e il vigore spirituale dell'umano esistere. Ne ero certa, e volevo essere artista. Ero andata fino là per questo, per imparare, e quel giorno ebbi l'intuizione che era lui in persona, il Maestro del tè, ciò che io cercavo. Lui era l'arte, e tutto stava in una tazza di tè.

Racconto di Anna Bentivoglio (www.ilcavedio.org).

This entry was posted on Sunday, December 11th, 2022 at 10:50 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.