

MalpensaNews

“Ride bene chi ride l’ultimo dell’anno”: lo spettacolo di Capodanno al Condominio di Gallarate

Nicole Erbetti · Thursday, December 22nd, 2022

A Capodanno il teatro Condominio di **Gallarate** rinnova come da tradizione l’allegria e la comicità, mantenendo lo stesso titolo che da anni accoglie il pubblico: *Ride bene chi ride l’ultimo... dell’anno*. I mattatori dell’edizione 2022 sono **Alberto Patrucco, Flavio Oreglio, Rita Pelusio e i divertentissimi “Barlafüs”**.

Appuntamento a sabato **31 dicembre**, alle 21.30.

Alberto Patrucco, fra gli artisti più completi e rappresentativi del cabaret (per diverse stagioni fra i protagonisti di *Zelig* e *Colorado Café*), oltre ad essere un popolare comico e chansonnier è un affermato scrittore, apprezzato anche in radio per l’allegria e la graffiante satira in qualità di conduttore fisso. Nei suoi testi c’è sempre un filo di riflessione che, oltre all’effetto comico, fa ragionare: per pubblico e critica è tuttora tra i più graditi del panorama italiano.

Flavio Oreglio, artista poliedrico di lunga fama nei locali di cabaret milanesi, diviene noto al resto dell’Italia grazie alla tv e il suo *”Momento catartico”* a Zelig. Spesso ospite di programmi come il *“Maurizio Costanzo Show”* è fra i cultori storici del *“Teatro Canzone”* in cui coniuga umorismo, satira, poesia. **Rita Pelusio** inizia debuttando a teatro: tra i lavori più apprezzati *“Eva”*, *“Diario di una costola”*, *“Stasera non Escort”* e in televisione con *Markette, Zelig Off, Colorado Café*. Grazie all’originale satira e le doti attoriali, vince nel 2006 il *Premio Massimo Troisi*. Da allora, non c’è teatro che non richieda Rita Pelusio in Stagione. *Marco, Simone e Jimmy sono i “Barlafüs”*.

Nel loro cabaret, denso di trovate comiche da tenersi la pancia dal ridere e le musiche d’osteria (comici, ma anche bravi musicisti), ne inventano di tutte e ne combinano di ogni. Per questo, il nome voluto simpaticamente dal trio è Barlafüs, che in dialetto lombardo si usa per indicare le cianfrusaglie o qualcosa di stupido e pasticciato. Infatti, gli spettatori capiranno dalle buffonate tra di loro (o con che cosa suonano!) quanto il nome del trio sia indicato. Dopo il countdown di fine anno, per tutti il brindisi con panettone e pandoro con gli artisti e i selfie-ricordo.

Ma c’è un’altra sorpresa: mentre tutto è aumentato, il biglietto mantiene lo stesso costo del 2019 con lo show di Gabriele Cirilli. Dopotutto, in questo elegante teatro nel centro città, qualità e costi sempre stati dalla parte della gente, in ogni Stagione.

This entry was posted on Thursday, December 22nd, 2022 at 2:32 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

response, or [trackback](#) from your own site.