

MalpensaNews

Al Teatro del Popolo di Gallarate i nuovi concerti “Back to Bach” del Conservatorio Puccini

Adelia Brigo · Monday, March 13th, 2023

Riprende a Gallarate la stagione musicale “Back to Bach” del Conservatorio del Puccini: ai numerosi appuntamenti concertistici già in cartellone – che quest’anno omaggiano il genio bachiano ruotando intorno all’anniversario del Clavicembalo ben temperato, al tema della tonalità – vanno ad aggiungersi nuove proposte, in molti casi curate dai Docenti di recente nomina in ruolo presso il Conservatorio Statale Giacomo Puccini”, come la lezione- concerto dedicata alla chitarra dell’Ottocento, a cura del M° Marco Bonfanti, in duo con il fratello Stefano (26.05., ore 18.30) e il concerto del M° Francesco di Marco Bach Heritage (23.06., ore 20.30).

Diversi gli appuntamenti dedicati alla musica del Novecento e alla contemporanea: nel mese di **aprile, oltre al Concerto del 19 incentrato sui Preludi e fughe nelle musiche del nostro tempo** (musiche di P. Coggiola, Andrea Micucci pianoforte), anche la **presentazione-concerto del 21 del M° Luca Seccafieno** (con la Sequenza per tromba di Luciano Berio e la presentazione del suo volume Harry James. L’articolazione, ore 18.30).

A seguire, *Uneven clocks, presentazione e esecuzione degli studi per chitarra di Umberto Bombardelli* a cura del M° Marco Bonfanti e un appuntamento dedicato alle Sonate per chitarra di H. W. Henze (M° Andrea Ferrario, chitarra, 10.06, ore 18.30). A partire dal mese di maggio, poi, il palinsesto si arricchisce delle **proposte concertistiche a cura degli allievi**. Apice della stagione sarà però il Convegno in programma per il **10-11 maggio dal titolo Conservatori 4.0. Eredità storica e sfide della contemporaneità: lavoro, internazionalizzazione, ricerca e “nuovi” linguaggi** : una due giorni che vedrà la partecipazione di una rappresentanza ministeriale, esperti e ospiti di caratura nazionale ed internazionale. Il programma definitivo sarà a breve disponibile.

A partire dalle tematiche affrontate durante il convegno, una serie di incontri, masterclass e una giornata studi si svolgeranno poi nei giorni successivi: dagli incontri dedicati alle Professioni della musica che vedranno ospiti un manager e un produttore, alla Masterclass Musica applicata alle immagini a cura del M° Virginia Guastella, alla Giornata studi dedicata alle ricerche intorno a musica di scrittura & musica d’improvvisazione (30 maggio), cui si collega la Masterclass sull’improvvisazione tenuta dal M° Macaluso il 6-7 giugno.

Come nella stagione passata, non mancheranno per SMIM, Licei musicali e scuole del territorio convenzionate con il Conservatorio, le occasioni per calcare il palco del Teatro del Popolo. Sono inoltre ripresi nel corso di marzo gli appuntamenti con **Vinyl Vintage Venue**, rassegna di presentazione di registrazioni discografiche in vinile e cd. Il prossimo, doppio appuntamento è

previsto per **mercoledì 15 marzo**: alle ore 19, per la presentazione del cd del M° Davide Macaluso *Jean Guillou. L'œuvre pour piano* (Augure 2019).



Davide Macaluso con il maestro Jean Guillou

A seguire, alle 20.30, il **concerto-omaggio ai Pêchés de vieillesse di Gioachino Rossini**, dal titolo «*Quelques riens pour Bach*» (Gabiella Colecchia, mezzosoprano, Gianni Gambardella, pianoforte, Sergio Ragni, musicologo).

Tutti gli appuntamenti della Stagione sono a ingresso gratuito.

Il Conservatorio Statale di Musica “Giacomo Puccini” di Gallarate è un Istituto che ha come obiettivo principale quello di formare i giovani musicisti di oggi, affinché diventino un domani i Professori di musica, i Maestri, gli Artisti che portano in giro per l’Italia e nel mondo la cultura musicale: in una parola, il Futuro. Ed è in quest’ottica che il lavoro del Conservatorio, dal punto di vista didattico, vuole dare agli Studenti il maggior numero di occasioni per crescere, attraverso insegnamenti di qualità e percorsi di studio sempre più ampi e variegati; dal prossimo anno verranno attivati infatti altri due Bienni Accademici di secondo livello, in Tromba e in Strumenti a percussione, che arricchiranno la già vasta offerta formativa. Con l’entrata in vigore inoltre del DM 933 del 02 Agosto 2022, che consente la frequenza contemporanea di due corsi accademici, il Conservatorio ha attivato le procedure necessarie per consentire agli Studenti di poter arrivare ad ottenere due titoli di studio, caricandosi l’onere di rendere più agevole il percorso; non si tratta di un atteggiamento nuovo, a dire il vero, da parte del Conservatorio “Giacomo Puccini” di Gallarate, vista la grande attenzione che da anni rivolge a tutte le realtà musicali del territorio, basti pensare alla rete di rapporti instaurata con le Scuole di ogni ordine e grado presenti in tutta la Lombardia, con le quali sono attive collaborazioni sia didattiche che artistiche.

Le iscrizioni per il nuovo a.a. 2023/2024 sono aperte fino 15 aprile. Prevista un'ulteriore finestra dal 1. Maggio al 15 luglio fino a esaurimento dei posti disponibili.

This entry was posted on Monday, March 13th, 2023 at 5:43 pm and is filed under [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.