

# MalpensaNews

## La chiesa di San Francesco a Gallarate riapre per la Corale del Seprio e Filosofarti

Roberto Morandi · Tuesday, March 7th, 2023

Dalla felice **collaborazione fa Filosofarti e la parrocchia di Santa Maria Assunta** nasce un nuovo **evento musicale offerto al territorio ad ingresso libero**.

Dopo il grande successo della Orchestra Filarmonica Europea del M.tro Marcello Pennuto, cha ha proposto la ricostruzione delle ‘decima’ di Beethoven nella versione della Università di Manchester, **ora è il turno del canto corale: la sera di mercoledì 8 marzo** alle ore 21.00, infatti, **la chiesa di San Francesco** (foto di Antonello Canazza), **normalmente chiusa al pubblico dopo il trasferimento delle monache benedettine, riapre per ospitare la Corale del Seprio** per un concerto di musica e canto corale che vede un programma spaziare dal mood romantico al contemporaneo con tema: concerto-meditazione “Passionis fac consortem”.

Il Coro Pieve del Seprio di Castronno è fondato da Carlo Magistrali nel 1972 e da lui diretto fino al 2005. Il suo repertorio tocca tutti i generi di musica barocca, dal mottetto romantico al canto contemporaneo – senza escludere il popolare e lo spiritual. In questi anni ha partecipato a numerosi concerti e rassegne in varie località italiane ed estere avvalendosi anche della collaborazione di prestigiosi solisti ed ensemble; e degne di nota risultano le recenti esecuzioni del Magnificat di Antonio Vivaldi e dello Stabat Mater di Josef Gabriel Rheinberger. Nel Gennaio 1990, durante il “2° Concorso San Giovanni Bosco” di canto sacro svoltosi a Codogno (MI), ha conseguito il premio speciale “Teodoro Steiner” per la migliore canzone inedita, composta dal proprio direttore, Carlo Magistrali. Nel 1996 ha partecipato al “1° Concorso Nazionale Corale Valle d’Aosta” svoltosi a Saint Vincent, classificandosi al 3° posto nella categoria “cori misti” ed il 18/6/2000 si è aggiudicato il 4° posto, tra i cori misti, al “3° Concorso nazionale di cori Città di Biella”. Nel 2002 ha conseguito il 2° posto al “4° Concorso nazionale di Cori Città e Provincia di Biella” ed è del 4 ottobre 2003 il 1° posto al “Concorso Nazionale Corale di Gressan” (AO). Il coro Pieve del Seprio è iscritto all’U.S.C.I. (Unione Società Corali Italiane) delegazione di Varese ed è composto da circa 26 elementi diretti da Matteo Magistrali.

Il Coro Pieve del Seprio diretto da Matte Magistrali e accompagnato all’organo da Giancarlo Parodi e dalla voce recitante di Sergio De Carli, proporrà una selezione di brani molto coinvolgenti a partire da Elegiam dello stasso Mafistrali, in prima esecuzione assoluta, per poi aprirsi a Alessandro KIRSCHNER: **Avidamente allargo la mia mano** (1972) su testo di Salvatore *QUASIMODO*, Matteo MAGISTRALI: **Vexilla regis**, (1980), Theodore DUBOIS: **Adoramus te, Christe**(1837 – 1924), Girolamo BARBIERI: **Elevazione** (1808 -1871), Emanuele MANDELLI: **Improperium**(1891 – 1970), Charles BURNEY: **Introduzione Diapason** (1726 -1814) **Cornet 1°**, Orlando DIPIAZZA: **Tenebrae Factae sunt** (1929 – 2013), Anonimo Sec. XV: **Ognun**

---

**m'entenda** Lauda “Planctus Virginis”; Josef Gabriel RHEINBERGER: **Stabat mater** op. 138(1839 – 1901) I. Stabat mater dolorosa – II. Quis est homo – III. Eja Mater fons amoris – IV. Virgo virginum praeclara.

Il programma vede una evidente scelta di fondo non solo per il periodo trattato ma anche per l'impatto emotivo che produce, in connessione alla tematica della sofferenza e del dolore in tema di 'limite' riletto alla luce del periodo quaresimale: insomma, un concerto che tra liturgia e scelte estetiche si fa irrinunciabile.

This entry was posted on Tuesday, March 7th, 2023 at 3:19 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.