

MalpensaNews

Il Busto Arsizio Film Festival apre le danze con Skolimowski e Francesco Di Leva

Orlando Mastrillo · Friday, April 14th, 2023

Al via la **ventunesima edizione del BAFF – B.A. Film Festival, in programma a Busto Arsizio dal 15 al 21 aprile**. Ad inaugurare il festival Jerzy Skolimowski, tra i grandi autori del cinema polacco, ospite d'onore della serata di apertura a cui andrà il premio speciale BAFF 2023. Madrina della Kermesse Lucrezia Guidone tra le interpreti italiane più versatili del momento.

Jerzy Skolimowski sarà protagonista, alle ore 21.00, di un incontro pubblico condotto da Steve Della Casa al teatro Sociale, Delia Cajelli (Piazza Plebiscito). Una serata ricca di ospiti che vedrà sul palco **Francesco Di Leva**, a cui andrà il premio Miglior attore BAFF 2023 per la sua interpretazione nei film *L'ultima notte di Amore* (2023) di Andrea Di Stefano, accanto a Pierfrancesco Favino e *Mixed by Erri* (2023) di Sydney Sibilia. Tra gli ospiti della serata anche l'ex-pilota di Formula Italia **Luca Carluccio**, per il suo contributo ne *L'ultima notte di Amore*, come casting piloti e coordinatore piloti delle scene del film, che saluterà Francesco Di Leva e racconterà al pubblico l'emozione di aver contribuito alla realizzazione di un film dove tutto è molto reale e adrenalinico.

Tra gli evento della prima giornata di festival, alle 18.00 la proiezione **al Campus Reti (via Mazzini 11) di Pop Screen**, un avvincente viaggio nell'arte nel cinema italiano degli anni Sessanta e Settanta. Curato da Luca Beatrice, critico d'arte e docente, e Luigi Mascheroni, giornalista e scrittore, Pop Screen ripercorre l'influenza che la pop art ebbe sul cinema italiano, portando dentro a decine di film gli artisti, le opere d'arte, gli oggetti di design, l'arredamento, la moda, il fumetto, la pubblicità, la grafica e la musica che segnarono un'epoca.

Il Campus Reti sarà protagonista la mattina di una **visita guidata dal titolo *L'arte a Busto Arsizio***. Dalle 15.00 sarà aperta la **mostra fotografica *Guardando ai '70***. Un importante decennio del passato visto dal cinema italiano contemporaneo presso A&A Studio Legale di Busto Arsizio (via Cellini 22).

LE MASTERCLASS DEL BUSTO ARSIZIO FILM FESTIVAL 2023

Protagonisti delle Masterclass 2023 al BA Film Festival saranno quest'anno tre affermati professionisti attivi in ambiti diversi, che condivideranno la loro esperienza e sveleranno al pubblico alcuni "trucchi del mestiere".

Martedì 18 aprile alle 14.30 al Campus Reti **Francesco Grisi**, fondatore di EDI Effetti Digitali Italiani, racconterà aneddoti e casi di successo per arrivare a riflettere sul futuro del cinema, che sempre più sembra evolversi verso l'uso di interventi digitali in post-produzione come parte

fondamentale della realizzazione di un film.

Prenotazioni

su:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-masterclass-cinema-ed-effetti-digitali-con-francesco-grisi-604665239007>

Mercoledì 19 aprile alle 15.00 l'Istituto Cinematografico Antonioni ospiterà **Marco Salom**, regista e produttore esecutivo di spot pubblicitari, videoclip musicali, trasmissioni televisive ed eventi musicali, recentemente sugli schermi con *Ligabue 30 anni in un giorno* (2023).

Giancarlo Scarchilli, regista, sceneggiatore e poeta, autore di documentari pluripremiati, tra i quali *Vittorio racconta Gassman* e *The King of Papparazzi*. La vera storia, sulla vita del fotografo dei divi Rino Barillari, terrà invece la sua lezione venerdì 21 aprile, sempre all'Istituto Antonioni, al termine della proiezione del suo documentario *Pier Paolo Pasolini – Una visione nuova*, che inizierà alle 15.30.

Le Masterclass sono aperte al pubblico.

This entry was posted on Friday, April 14th, 2023 at 2:36 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.