MalpensaNews

Concerti e masterclass, un mese di appuntamenti con il Puccini di Gallarate

Roberto Morandi · Friday, May 5th, 2023

Il mese di maggio iniziato con un doppio appuntamento lo scorso mercoledì 3 al Conservatorio Puccini di Gallarate: protagonisti della rassegna Vinyl Vintage Venue i Maestri Francesco Di Marco e Andrea Micucci, con la presentazione del loro disco “Grieg. Complete music for 4-hands piano”, già brillantemente recensito. In serata, invece, la stagione Back to Bach ha ospitato un concerto del pianista Matteo Costa, che ha saputo illuminare con rigore e coerenza pagine di Beethoven, Mendelssohn e Bach-Busoni, proponendo un percorso esplorativo delle forme della variazione e della fuga: un percorso che si è snodato con raffinata intelligenza tra le Variazioni e Fuga “Eroica” op.35, le Variations sérieuses, Op. 54 e la celeberrima Ciaccona in re minore.

Ma il mese è appena iniziato ed è carico di ulteriori appuntamenti.

Il 9 e 10 maggio il Teatro del Popolo aprirà le porte al Convegno Conservatori 4.0. Eredità storica e sfide della contemporaneità: lavoro, internazionalizzazione, ricerca e “nuovi” linguaggi, che vedrà l'intervento di **una ventina di relatori, 4 sessioni e 4 workshop, che, a partire dal recente percorso di statizzazione del Conservatorio di Gallarate,** si propongono di fare il punto sul Sistema dell'Alta Formazione Musicale, i percorsi formativi e professionali, temi di internazionalizzazione, ricerca artistica e industria musicale, i rapporti con le scuole di musica del territorio e con altri generi musicali.

Per la stagione Back to Bach si prosegue **sabato 6 alle ore 18.00**, con gli studenti e le studentesse delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale), convenzionate con il Conservatorio Puccini, che ci delizieranno con il loro concerto.

Nei giorni **8 e 9 del mese il Puccini ospiterà la chitarrista cinese Xuefei Yang** per una Masterclass in collaborazione con Musiakademia, mentre **l'11 maggio il Pasquale Corrado terrà una Mastarclass sull'attività del produttore musicale**, ideale prosecuzione di un'attività professionale della musica: il manager.

Il 16 e 17 Masterclass, BLM Project dal titolo “Dalla riforma al naif”, in collaborazione con l'Università di Portland (USA) e il Conservatorio di Brescia, e a seguire Concerto degli studenti delle classi di canto del M. Santodirocco e del M. Mastroni.

Il 18, un nuovo doppio appuntamento: dalle 9:00 alle 15:00 la Masterclass di Musica applicata alle Immagini” a cura della professoressa Virginia Guastella, mentre alle 18:30 vi sarà

la presentazione ed esecuzione degli **studi per chitarra di Umberto Bombardelli dal titolo “Uneven clocks”** a cura del M. Marco Bonfanti.

Il fine settimana 19-20 sarà infine dedicato agli studenti e le studentesse delle scuole del territorio convenzionate con il Conservatorio Puccini che calcheranno il palco del Teatro del Popolo, ravvivando le serate con le loro esecuzioni musicali.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

This entry was posted on Friday, May 5th, 2023 at 2:01 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.