

# MalpensaNews

## Il cortile di palazzo Broletto a Gallarate diventa un auditorium con l'Orchestra Sinfonica Europea

Orlando Mastrillo · Wednesday, June 14th, 2023

Domenica 18 giugno alle 21 presso il cortile di palazzo broletto a Gallarate in via Cavour 2 la sezione giovanile dell'Orchestra filarmonica europea inaugura la 3<sup>a</sup> edizione della rassegna di concerti che ancora una volta trasformerà il cortile dell' antico palazzo in un auditorium dall' acustica eccezionale con un' ambientazione resa particolarmente suggestiva dalla visuale a cielo aperto che gli spettatori avranno sopra di sé. Per i giovani e giovanissimi componenti (dai 14 ai 20 anni) si tratta di uno degli eventi conclusivi dell'anno scolastico appena concluso. Il programma è molto vario ed impegnativo.

1<sup>a</sup> Parte

J.S.Bach dal Concerto per cembalo e orchestra BWV 1056 : primo e secondo movimento ( Allegro – Adagio)

Pianista: Marcello Pennuto

Direttore: Daniele Pennuto

J.S.Bach dalla Passione secondo Matteo BWV 244 “Blute nur”

Soprano: Erika Rezzonico (1)

L.van Beethoven: dalla Sinfonia n. 1 in Do magg. op. 21: primo, secondo, terzo movimento (Adagio molto – Allegro con brio – Andante cantabile con moto – Minuetto [Allegro molto e vivace])

Intervallo

2<sup>a</sup>Parte

W.A.Mozart da Nozze di Figaro : n. 1 Duetto “Cinque , dieci, venti”

Soprano: Erika Rezzonico Baritono: Marco

Pangallo (2)

W.A.Mozart dalla Sinfonia K 297 “Pariser” : 3° movimento (Allegro)

W.A.Mozart da Nozze di Figaro: n. 3 “Se vuol Ballare”

W.A.Mozart da Nozze di Figaro n. 16 Duetto “Crudele perche' finora”

W.A.Mozart da Flauto magico: Ouverture

Aria n. 14 “Der Holle Rache”

Soprano: Youn Seohyun (3)

L.van Beethoven Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra : primo movimento (Allegro con brio )

Pianista: Marcello Pennuto

Direttore: Daniele Pennuto

- (1) Allieva Conservatorio Cantelli di Novara
- (2) Laureato Conservatorio Verdi di Milano
- (3) Allieva Conservatorio Verdi Milano

I solisti sono giovanissimi cantanti che stanno iniziando a presentarsi in pubblico con orchestra e provengono dai Conservatori di Novara e Milano. In particolare la coreana Youn , allieva del Conservatorio di Milano, si cimenterà con la terribile aria della Regina della notte.

Della sinfonia n 1 Beethoven l'orchestra eseguirà per la prima volta tre movimenti dei quattro totali: indicativamente dopo un lavoro di tre anni (circa un anno per movimento). Quindi si tratta di un traguardo raggiunto dopo tante fatiche e vicissitudini.

Anche il brano di apertura (concerto di Bach BWV 1056 per cembalo e orchestra) viene eseguito per la prima volta in pubblico. Questo concerto di Bach così come il brano di chiusura ( 3 ° concerto Beethoven) vedranno il maestro Pennuto al pianoforte e il figlio Daniele alla direzione. Il concerto è patrocinato dall'Assessorato alle Attività formative ed è ad ingresso libero

This entry was posted on Wednesday, June 14th, 2023 at 2:44 pm and is filed under [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.