

MalpensaNews

Doppia inaugurazione e concerto al Maga

Erika La Rosa · Sunday, July 16th, 2023

Sabato di eventi al **Museo Maga con l'inaugurazione di due mostre e l'esibizione in concerto di Giovanni Falzone nell'ambito dell'Estate al Hic e Archivifuturi.**

“**Il Profilo dell'Immagine**” è un progetto di riallestimento della collezione del museo, curato da Alessandro Castiglioni ed Emma Zanella, rispettivamente vicedirettore e direttrice del MA*GA, col fine di presentare **le nuove acquisizioni**, ottenute grazie all'assegnazione di due diversi avvisi pubblici promossi dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Con il PAC2021 – Piano per l'Arte Contemporanea, il MA*GA ha acquisito un fondo di 25 opere di **Armin Linke** e, grazie a Strategia Fotografia 2022, entrano nella collezione due lavori di **Bruno di Bello e Paola di Bello**.

Il progetto, di ricerca ed espositivo, permette di rivelare al pubblico per la prima volta nella sua completezza, la collezione di opere correlate ai linguaggi fotografici del MA*GA, in cui le nuove acquisizioni si inseriscono in modo organico.



Fino al 22 ottobre in collaborazione con **l'Archivio Missoni, il Museo presenta FASHION REPORT: da ALFA a MISSONI**, progetto espositivo di riallestimento della Sala Arazzi Ottavio Missoni a cura dell'Archivio Missoni.

La mostra si colloca nel programma di **ARCHIVIFUTURI. Festival degli Archivi del Contemporaneo** seconda edizione, all'interno del quale l'Archivio Missoni ha partecipato come sede d'evento, ospitando una visita guidata e una esperienza in realtà aumentata, a cura del direttore artistico Luca Missoni e della responsabile Nicoletta Bettolini.

L'allestimento propone 22 scatti, realizzati in studio tra il 1967 e il 1970, da Alfa Castaldi (pseudonimo di Alfonso Castaldi, 1926 – 1995), considerato tra i padri della fotografia di moda italiana.

Le immagini erano state scelte e ristampate dallo stesso artista nel 1978 per un omaggio ai Missoni in occasione del 25° anno di attività della Maison. Si tratta di una piena espressione della documentazione dell'affermazione dello Stile Missoni: le prime sperimentazioni di maglie-tessuto e jacquard, di lavorazioni a rete e zig-zag, esperimenti con tinture di filati fiammati, di jersey stampati e floccati nude-look.

La serata si è conclusa con il concerto di **GIOVANNI FALZONE MOSCHE ELETTRICHE. MUSICA NEGLI OCCHI con una rilettura di Ennio Morricone** a cura del Premio Gallarate con l'Associazione Promozione Sociale Area 101. Con Valerio Scignoli, chitarra elettrica; William Nicastro basso elettrico; Riccardo Tosi, batteria

This entry was posted on Sunday, July 16th, 2023 at 11:54 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.