

MalpensaNews

Le sirenette secolari di Samarate “amputate” dai vandali

Roberto Morandi · Tuesday, July 11th, 2023

«Centoventicinque anni, due guerre, manifestazioni musicali, culturali e non accade nulla. Poi arriva la nuova generazione e la bellezza scompare per sempre».

È quasi uno sfogo, quello di **Emanuela Signorini**, di fronte allo scempio compiuto ai danni delle statue di sirena nel parco di Villa Montevicchio a Samarate. Che sono state “amputate”, colpite al viso e ai seni.

Signorini fa parte del gruppo *Ortensie Blu*, che si occupa del parco – dove ha ideato l’abbraccio blu con ortensie, appunto – e di altri spazi verdi a Samarate. L’ultimo danneggiamento Signorini lo riconduce a una serie di episodi «provocati da un gruppetto di giovani».

«Adesso è capitato alle sirenette portavasi del parco. Quest’autunno, sempre segnalato da noi, era toccata alla balaustra lato Est del parco. In quell’occasione i volontari hanno recuperato sette colonnine gettate ovunque e le hanno chiuse dentro la Villa per sottrarle ai vandali».

Le statue di sirena – di ascendenza antica, simbolo di fertilità – sono relativamente frequenti proprio nei parchi, spesso associate al tema dell’acqua (come nel caso delle [Sirenette del ponte sul naviglio a Milano, poi finito al Parco Sempione](#)). Nel caso specifico risalgono appunto alla costruzione della villa Montevicchio, risalente all’inizio del Novecento (1897-1903): in origine sostenevano dei vasi di fiori, dentro ad un giardino che proponeva (e per certi versi propone ancora) suggestioni di gusto romantico, tra angoli boscosi, aree aperte, un gazebo in forma di torre.

La collina e il castello: i 120 anni di Villa Montevicchio

This entry was posted on Tuesday, July 11th, 2023 at 5:02 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

