

MalpensaNews

A Glocal il festival del documentario, 20 film con ingresso gratuito

Manuel Sgarella · Wednesday, October 11th, 2023

Oltre **20 film documentari con proiezioni a ingresso gratuito**, a cui parteciperanno anche molti autori e registi. I film in programma toccheranno temi diversi: dallo sport alla storia, dall'ambiente alla vita di comunità, fino ad arrivare al benessere in cammino e alla pandemia vista con gli occhi degli studenti. Si tratta di **Glocal DOC**, la prima edizione del festival del documentario **che si svolgerà dal 4 al 9 novembre**. Un'iniziativa nata come una "costola" di **Glocal**, il festival di giornalismo che quest'anno è arrivato alla 12esima edizione e che è in programma dal 9 al 12 novembre.

Glocal DOC avrà sei giorni di intenso cinema, organizzati in collaborazione con tante realtà. Come il **MIV – Multisala Impero Varese** e **Filmstudio '90** (che gestisce il cinema Nuovo) che sostengono il festival anche ospitando tutte le proiezioni. Poi oltre a **Varesenews** sono anche coinvolti: l'associazione **Cortisonici**, l'**Air3 – Associazione italiana registi**, il **BA Film Festival**, l'**ICMA – L'istituto cinematografico Antonioni**, l'**Archivio del cinema industriale e della comunicazione di impresa** della LIUC; e c'è anche il sostegno della **Camera di Commercio di Varese**.

Le proiezioni sono suddivise tra i documentari **in concorso** e gli **Eventi Speciali** serali. Questi ultimi sono in via di definizione e verranno svelati nei prossimi giorni. Mentre i film in concorso, che **hanno tutti la proiezione gratuita**, si suddividono in diversi orari della giornata, tra lunedì 6 e giovedì 9 novembre, con tante curiosità.

Ambiente

Il tema ambientale è molto presente. A partire da **Giardinieri d'assalto** di Angelo Camba sulle battaglie di un movimento di giardinieri non autorizzati per il quale piantare un seme è un gesto rivoluzionario. Oppure **PescAmare** di Andrea Lodovichetti sulla vita dei marinai di oggi e dei loro sacrifici, o ancora **Leogra** di Andrea Colbacchini che racconta l'evoluzione della "montagna di mezzo" nell'arco pre-alpino. Proprio il tema ambientale vede in concorso un documentario internazionale: dall'Argentina **This is Fracking** di Rocio Rodríguez Almaraz e Paula Otero, racconta della Patagonia e l'oscuro segreto del colonialismo climatico. Si torna a un argomento più locale con **Il cammino di postumia** dedicato a un gruppo di camminatori che hanno percorso l'antica via da Genova fino ad Aquileia.

Sociale

Altro filone importante che tocca diverse opere è quello sociale. A partire da [Peso Morto](#) di Francesco Del Grosso sulla storia di Angelo Massaro che ha trascorso 21 anni in prigione, prima di essere giudicato innocente per un delitto mai commesso. Oppure [Scaltri ingenui](#) di Fabio Longagnani su un gruppo di ragazzi che, dopo l'esperienza con diverse dipendenze, deve reinserirsi nella società, tra paure e incertezze. Ad affrontare la questione della salute mentale è [Nel giardino della mente](#) di Matteo Balsamo: sulle rive del Lago di Como un'associazione per la salute mentale si riunisce una volta alla settimana per scrivere un periodico.

Comunità

La comunità è al centro di [Tam Tam Basket](#) di Mohammed Kenawi dove si racconta di una squadra neo-italiana di basket locale, composta interamente da giovani provenienti da famiglie immigrate. Sempre in tema, ma a livello più storico, c'è [Un'antenna sul tetto](#) di Alessandro Quadretti sul mondo della tv che stava cambiando nel 1978, con l'emittente di un piccolo paese che anticipa il boom delle tv locali. Anche in questo filone è presente un film internazionale dal Chile, dal titolo [130 Hermanos](#) di Ainara Aparici: protagonista la famiglia di Melba e Víctor che ha accolto oltre 130 bambini negli ultimi 40 anni.

Attualità

In tema attualità, un sguardo diverso sulla storia recente viene dato da [2020](#) di Alessandro Leone: a distanza di tre anni dal primo lockdown, l'autore/regista riassume una serie di videochiamate e filmati realizzati nella primavera 2020 con un equipaggiamento di fortuna nel confine della sua abitazione. [Go, Friend, Go](#) di Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso e Andrea Settembrini affronta l'immigrazione con una commistione di stili per immergere lo spettatore nelle emozioni di coloro che cercano di raggiungere l'Europa via terra. Da un regista italiano, ma di argomento internazionale, è [Land of Upright People](#) di Christian Carmosino Mereu che racconta la vita quotidiana di quattro burkinabé, fatta di resistenza e lotta nel Burkina Faso.

Anticipazione Eventi speciali

Già in programma due eventi speciali: il primo è per sabato 4 novembre alle 18 al cinema Nuovo con la proiezione gratuita di [Un altro domani: indagine sulla violenza nelle relazioni affettive](#), docufilm di **Silvio Soldini e Cristiana Mainardi** con la regista che sarà presente all'incontro con gli spettatori.

Per mercoledì 8 novembre alle 9.30 alla Università LIUC è invece in programma [Fabbriche di celluloidi. La storia dell'impresa italiana attraverso il cinema industriale](#) lezione-proiezione a cura dell'**Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa** con **Daniele Pozzi**, docente LIUC – Università Cattaneo.

Altri eventi speciali saranno comunicati nei prossimi giorni.

This entry was posted on Wednesday, October 11th, 2023 at 8:00 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

response, or [trackback](#) from your own site.