

MalpensaNews

Il Ritiro sociale dei ragazzi è anche disobbedienza civile

Lidia Romeo · Wednesday, November 8th, 2023

Foto di [Marisa04](#) da Pixabay

Quando si parla di contemporaneità, di qui-e-ora, è sempre molto difficile trovare delle risposte. Nel mondo che abitiamo – veloce, esigente – è già incredibilmente complesso individuare le domande, figuriamoci le risposte. Soprattutto perché **le risposte, tante volte, nascondono giudizi. E i giudizi, ancora più spesso, nascondono paure.** Eppure le risposte farebbero comodo, a volte. **Davanti alle migliaia di adolescenti che si ritirano dal mondo e si chiudono in camera, per esempio, le risposte sono l'unica cosa che genitori, amici, insegnanti cercano.** “Perché?” “Come se ne esce?” “Andrà tutto bene?”

Ma in 3 anni di Progetto Sakid? per prevenire e contrastare il Ritiro Sociale in Adolescenza in Provincia di Varese, è emerso che **non ha senso cercare risposte se prima non ci si è fatti le domande corrette. Anzi, meglio ancora, se prima non ci si è lasciati interrogare.** Perché anche domandare e domandare e domandare è un pratica invasiva. Ego-riferita. Presuppone che al centro ci sia ancora io che chiedo, io che esigo una risposta.

Lasciarsi interrogare invece sposta l'attenzione. Mi chiede di farmi da parte. Di farmi silenzio. Di **mettermi in ascolto. Di accogliere tutto, anche quello che non avevo idea potesse esserci.** Durante [QUI | Festival dell'Esserci](#), abbiamo provato proprio a fare questo: lasciarci interrogare.

«I ragazzi liberano tutti, come l'ultimo a nascondino – dice **Stefano Laffi**, sociologo e ricercatore per Codici, Ricerca e Intervento – Vogliono liberare loro stessi, certo, ma in qualche modo vogliono liberare anche noi». **I ragazzi rifiutando le nostre esistenze iper-performanti, mettendo in dubbio i nostri standard senza senso.**

Il Ritiro sociale è anche disobbedienza civile, un dissenso gentile (ma non meno efficace): **al nostro continuo correre, loro rispondono col fermarsi. Al nostro continuo parlareparlareparlare, loro rispondono col silenzio.**

Sfuggono al nostro progetto, alla nostra colonizzazione, al nostro controllo. E questo ci fa paura. Ci disorienta. Perché ci mette davanti a tutte le nostre crepe e a tutte le nostre fragilità. Capovolge il nostro mondo, lo fa a fettine, scardina le fondamenta su cui poggia. Ci rende estranei a noi stessi.

Ma **dietro a quelle porte chiuse ci sono persone, e sono vive! Negarsi al mondo le rende più presenti che mai.**

«La loro assenza le impone ai pensieri, nella mente degli altri», dice **Matteo Zanon**, psicoterapeuta del Progetto Sakido.

Il loro corpo secretato, ci ricorda quanto sia reale. Quanto ci manchi. Un corpo in trasformazione, come ogni corpo è. Che a volte puzza, che a volte si ammala, che è attraversato dal desiderio e che un giorno morirà.

«**Eros e Thanatos** – dice **Raffaele Mantegazza** (professore di Scienze Pedagogiche all’Università di Milano- Bicocca) – i due immensi temi della vita, di cui abbiamo smesso di parlare. **Come abbiamo fatto con i corpi, ce li siamo dimenticati**». Accidentalmente li abbiamo fatti scivolare nella cartella dello spam, tra le cose inaccettabili, nel cestino dei tabù. Abbiamo fatto in modo che smettessero di interrogarci.

«Ma se non parliamo di questo, onestamente, di cosa parliamo?» chiede Mantegazza.

E allora cosa succede? Succede che **gli adolescenti spariscono.**

«**Forse i miei genitori non mi vedono** né quando sono in casa né quando sono fuori. Non sanno chi sono...» dice un adolescente di Sakid?. E allora **la camera, la rete, i videogiochi, i manga, i libri** diventano il rifugio. Il luogo ancora intatto in cui il mondo adulto – la società – non si prende quasi mai la briga di avventurarsi. E quindi il luogo perfetto per sperimentare se stessi, la propria identità in lavorazione. **Sono il regno delle esperienze possibili**», spiega **Francesco Bocci** (psicoterapeuta e fondatore del metodo Video Game Therapy®).

Il luogo dove sperimentare il piacere, senza dover per forza produrre qualcosa. E questa è una cosa potente, dice ancora Bocci, che attiva aree antiche del nostro cervello. E quindi, esattamente quello che temevamo fosse il problema – il videogioco, il “passare il tempo” – diventa invece un alleato. A volte addirittura una soluzione.

Tommaso Zanella, psicoterapeuta e vicepresidente de Il Minotauro, lo dice bene: «**Internet è un ambiente, non più solo uno strumento. E più l’adulto si tira fuori dalla relazione complessa, più i ragazzi – quella relazione e quel conforto – vanno a cercarli su internet**».

E quindi cosa possiamo fare adesso? La risposta non è una risposta, ovviamente. Bisogna lasciarsi interrogare.

“Cosa sta accadendo?” “Cosa ci stanno dicendo gli adolescenti?” “Cosa posso fare io?”

Esserci. Nei fatti, col corpo, essere presenti, anche semplicemente dicendo “non lo so, però dimmi tu come ti senti a riguardo”, suggerisce Zanella.

Preoccuparci delle fragilità, delle emozioni e dei comportamenti negati degli adulti.

Concederci del tempo di vuoto, di silenzio.

Tornare a nobilitare l’Ozio, come suggeriscono i filosofi **Maura Gancitano e Andrea Colamedici di Tlon**.

Concederci il tempo della vita (e non solo quello del lavoro), quello per lasciare che le cose scendano in profondità, il tempo della cura e della partecipazione civile.

Gli adolescenti sono preoccupati per il loro futuro. Gli adulti anche. Lo dice chiaramente **Simona Rotondi**, della Fondazione Con i bambini, rileggendo i dati emersi da “Gli adolescenti

italiani nello sguardo degli adulti”, la ricerca condotta in collaborazione con Demopolis. Ma ormai è chiaro, l’unico modo per occuparsene è stare nel presente, esserci qui e ora, come possiamo, meglio che possiamo.

Sakido è un progetto di cura, prevenzione e sensibilizzazione al fenomeno del ritiro sociale in adolescenza sostenuto dalla Fondazione Con i bambini nell’ambito del fondo per la povertà educativa minorile. Per informazioni: www.sakido.it.

This entry was posted on Wednesday, November 8th, 2023 at 10:12 am and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.