

# MalpensaNews

## Canto lirico patrimonio Unesco. Busto Arsizio festeggia: “Noi ci crediamo e investiamo”

Orlando Mastrillo · Thursday, December 7th, 2023

Se c'è una città che può gioire per l'ingresso del canto lirico italiano nel patrimonio immateriale dell'umanità è proprio Busto Arsizio. Negli ultimi anni, infatti, **l'amministrazione comunale in controtendenza rispetto ad altre realtà di pari misura ha investito e non poco sulla lirica** creando una serie di connessioni importanti tra quella nicchia di pubblico che ama la lirica, i giovani e il principale teatro cittadino (dedicato a Delia Cajelli) oggi di proprietà della **Fondazione Comunitaria del Varesotto**.

L'assessore alla Cultura **Manuela Maffioli** è l'artefice di questo piccolo miracolo culturale che ha posizionato la città tra le tappe fondamentali per gli appassionati di lirica di un pezzo di nord Italia: «Busto Arsizio ci ha visto lungo sulla lirica. Da tempo si investe qui partendo dalla formazione del pubblico del futuro con **Opera Domani** (centinaia i bambini delle scuole che partecipano attivamente alla messa in scena di un'opera) e con **BA Lirica**. A Busto si allevano gli spettatori (obiettivo minimo) ma anche i cantanti di domani».

In collaborazione col teatro Sociale, infatti, si è dato vita ad una rassegna con due opere che vengono prodotte direttamente in teatro (dalle scenografie ai testi e le musiche) grazie ad **Educarte**, con la regia di **Alberto Oliva**, la direzione artistica e musicale di **Marco Beretta**, in collaborazione con tutto il team del teatro Sociale. Gli stessi spettacoli verranno poi portati in giro per i teatri in Italia e all'estero.

Ma il costante lavoro di salvaguardia e di diffusione del canto lirico esce dalle mura del teatro anche con le performance per le strade della città, oppure portando **giovani cantanti lirici provenienti da tutto il mondo** (l'ultima edizione ne ha attirati addirittura cento) per il concorso di talenti che si svolge annualmente proprio a Busto Arsizio.

L'obiettivo dell'assessore è quello di **arrivare ad un punto in cui tutto il sistema si possa reggere sulle proprie gambe**: «Tutto questo nasce da intuizione congiunta tra teatro, Fondazione comunitaria del Varesotto e amministrazione. Il Comune ha messo 50 mila euro per il primo biennio e prevede di diminuire man mano l'investimento nei bienni successivi fino all'obiettivo sperato».

In fondo il canto lirico è una tradizione italiana ma anche di Busto che ha espresso una voce come quella di **Anna Maria Pizzoli**. Proprio per la messa in scena della Bohème di Puccini, domenica 10 dicembre, sono già 500 le persone che si sono assicurate un posto a teatro.

---

This entry was posted on Thursday, December 7th, 2023 at 3:41 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.