

MalpensaNews

La Gasparoli srl di Gallarate celebra 170 anni di storia

Roberto Morandi · Tuesday, February 20th, 2024

Il 2024 scrive un capitolo di grande rilievo nel libro della storia di **Gasparoli srl, azienda di Gallarate attiva nel restauro**, conservazione e manutenzione dell'edilizia storica e monumentale: **saranno infatti celebrati i 170 anni di vita dalla fondazione** del gruppo che, **dal 1854, è sinonimo di eccellenza nel campo della cura del patrimonio architettonico italiano**. Ne sono un esempio gli interventi di prestigio su alcuni dei monumenti più importanti, come la [Galleria Vittorio Emanuele II](#), il Duomo, il Cenacolo Vinciano, le basiliche di sant'Ambrogio e S. Lorenzo a Milano o la Villa Reale a Monza, o ancora la Mole Antonelliana e le Gallerie d'Italia a Torino.

Una tradizione che si tramanda di padre in figlio, di nonno in nipote, ma che è pienamente inserita nell'attualità più presente, con uno sguardo rivolto al futuro, grazie alla ricerca e alla sperimentazione di nuove tecnologie, per aiutare ad assolvere al compito di prendersi cura di luoghi storici e tramandarne la materia e la memoria alle nuove generazioni.

Per celebrare questo anniversario è stato messo a punto **un calendario di appuntamenti che occuperà tutto il 2024** e che prende avvio **venerdì 1° marzo, alle ore 16.30, nella Sala delle Colonne di Palazzo dei Giureconsulti, con la *lectio magistralis* di Ornella Selvafolta**, ordinario di Storia dell'Architettura al Politecnico di Milano.

Nel corso del suo intervento, dal titolo *"Elogio della mano". L'architettura e i mestieri dell'arte tra Otto e Novecento*", Ornella Selvafolta evidenzierà il ruolo degli artisti decoratori, pittori e architetti operativi a Milano e in Lombardia tra '800 e '900, che hanno fortemente contribuito, con il loro sapere, la loro esperienza, i loro gesti e le loro mani, a dar vita alle idee, alla qualificazione degli edifici, alla precisazione stilistica, a volte alla stessa riconoscibilità del progettista e della sua cifra espressiva.



Venerdì 24 maggio, nella Sala Arazzi Ottavio Missoni del **Museo Maga di Gallarate**, l'architetto **Michele De Lucchi** terrà la lezione ***Il cortocircuito. Argomenti di architettura contemporanea, tra conservazione e trasformazione.***

Dal 19 settembre al 27 ottobre 2024, la **Galleria San Fedele di Milano** ospiterà poi la **mostra dal titolo *Restauri a Milano. Dalla basilica di sant' Ambrogio alla Torre Velasca. 170 anni di storia della famiglia Gasparoli*** che, attraverso gli scatti di **Marco Introini**, tra i maggiori esponenti della fotografia di architettura, **documenterà alcuni degli interventi di Gasparoli realizzati a Milano su edifici di culto** (Duomo, Basilica di San Lorenzo Maggiore, Basilica di Sant' Ambrogio, Basilica di Santa Maria della Scala in San Fedele) e **pubblici** (Arco della Pace, Palazzo dei Giureconsulti, Ospedale Maggiore "Cà Granda", Arco di Porta Ticinese, Teatro Filodrammatici, Caselli Daziari di Porta Venezia e di Porta Garibaldi) **dimore private** ([Casa Manzoni](#), Palazzo Bagatti Valsecchi, Palazzo Litta, Cà Brutta, Palazzo Meroni), **monumenti**.



Sarà una occasione per vivere l'esperienza di restauro con una lettura emozionale dell'edificio oggetto dell'intervento, rivisto poeticamente attraverso lo strumento della fotografia d'autore che, come scrive Pierluigi Panza nell'introduzione al volume "Ritratti di monumenti" (Altralinea Edizioni), «paiono 'urla dal silenzio' assordante del quale oggi la città antica è vittima».

This entry was posted on Tuesday, February 20th, 2024 at 5:01 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.