

MalpensaNews

Fiber4planet: l'arte di Elena Rizzardi in mostra a Palazzo Marliani Cicogna di Busto

Damiano Franzetti · Monday, June 10th, 2024

Dal 15 giugno al 14 luglio 2024 gli spazi di **Palazzo Marliani Cicogna** a Busto Arsizio ospiteranno il programma Fiber4Planet, inserito nella rassegna artistica “Uno spazio per l’Arte” promossa dal Comune e in particolare dall’assessorato alla cultura.

Fiber4Planet è una **macro-installazione in fiber art** (opere realizzate in fibre tessili ndr) di **Elena Rizzardi** (a cura di Carla Tocchetti) che si è ispirata al **Great Green Wall Africano** (GGW), uno dei più importanti modelli di intervento sostenibili per lo sviluppo del pianeta. GGW è progetto di riforestazione che attraversa il cuore dell’Africa con l’ambizione di cambiarne il microclima, creando una barriera fisica contro l’avanzamento del deserto e portando speranza di vita per milioni di persone che abitano nelle regioni più aride del mondo.

Nata e cresciuta in uno dei **distretti tessili più importanti d’Italia**, **Elena Rizzardi** possiede un vero e proprio “DNA fiber”. Da vent’anni coltiva infatti un prezioso archivio di tessuti artigianali di recupero che è un «illimitato vivaio materico di fili, lamine, strati, fiocchi, intrecci sui quali costruire ulteriore meraviglia», **afferma la curatrice Carla Tocchetti**. «Strappati al consumismo delle eccedenze e delle discariche, gli avanzi dischiudono la possibilità di una seconda creazione, che la Rizzardi produce con sapienti tagli e gessature, riflessi e sfumature acriliche e persino interventi in tufting. È la nascita di una seconda bellezza, sapiente – perché ci spinge fermarci e vedere oltre, a riscrivere la trama già scritta, ma anche salvatrice – perché capace di restituire in ogni frammento d’opera infiniti microcosmi nei quali perderci, e ritrovarci consapevoli del tempo delle cose, del loro valore, di ogni nostro gesto che incide sul destino del pianeta».

Elena Rizzardi è sempre stata attenta ai risvolti sociali ed economici legati alla sostenibilità ambientale, avendo come obiettivo lasciare una impronta ecologica positiva ad ogni livello del tessuto sociale. Si stima che **dal 2000 ad oggi oltre 150.000 persone siano state intercettate** dalle sue opere presenti in rassegne, biennali d’arte, sedi istituzionali, scuole e istituti di formazione, centri diurni di assistenza anche a disabili gravi (come il CDD Gallarate che ha partecipato al progetto), showrooms, gallerie, negozi e dimore private in una quindicina di Nazioni. **Nel 2025 la Rizzardi parteciperà alla IATB 2025**, biennale australiana itinerante dedicata alla Fiber Art.

L’esposizione di Fiber4Planet è promossa dal Comune di Busto Arsizio sulla scia della **collaborazione con il Museo del Tessile** per il progetto “DNA.fiber” ed è sostenuta dalla collaborazione con Saporiti Italia, Corderia Bossi, DBcolor, Kiwanis International Como, Torsellini Glass Emotion, Premiato Biscottificio Varese e CDD Gallarate. Il progetto sarà

presentato tra giugno e settembre in location non convenzionalmente prestate all'arte contemporanea: Como, Varese, Gavirate e Gallarate e proseguirà nel 2025 oltre i confini regionali e nazionali.

Nel corso della mostra avranno luogo **due eventi approfondimento: sabato 22 giugno** (ore 18) ci sarà la tavola rotonda intitolata **“Foreigners here and everywhere”** ispirato al tema della Biennale di Venezia. **Venerdì 5 luglio** invece sempre Palazzo Marliani Cicogna ospiterà **“La magia della scena. Franca Squarciapino, una vita per l'Arte”**, una conversazione con Franca Squarciapino e Paolo Aquilini sul costume teatrale come opera di fiber art.

ORARI – Lunedì chiuso?- martedì-giovedì 18-22?- venerdì 9.30-13 e 18-22?- sabato 17.30-22?- domenica 18-22

Inaugurazione sabato 15 giugno ore 18.00

This entry was posted on Monday, June 10th, 2024 at 12:37 pm and is filed under [News](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.