

MalpensaNews

I monumenti ritrovati di Milano: i restauri della Gasparoli di Gallarate in mostra alla Galleria San Fedele

Roberto Morandi · Thursday, September 12th, 2024

Dal 16 ottobre al 30 novembre 2024, la Galleria San Fedele a Milano ospita la mostra di Marco Introini (Milano, 1968), autore di spicco della fotografia di architettura, dal titolo *Restauri a Milano. Dalla basilica di Sant’Ambrogio alla Torre Velasca. 170 anni di storia della famiglia Gasparoli.*

La rassegna, col patrocinio del Collegio degli Ingegneri di Milano, è organizzata in occasione dei **170 anni di vita dalla fondazione del gruppo Gasparoli s.r.l.**, azienda leader nel restauro, conservazione e manutenzione dell’edilizia storica e monumentale che, dal 1854, è sinonimo di eccellenza nel campo della cura del patrimonio architettonico italiano.

Una vicenda ultracentenaria caratterizzata da un’attività di cantiere sui maggiori edifici antichi e moderni italiani, raccontata in mostra da **30 scatti di Marco Introini**, che conducono il visitatore in un viaggio lungo **diversi secoli di storia milanese**, tra i più importanti e prestigiosi edifici di culto e pubblici, dimore private, monumenti del capoluogo lombardo, oggetto degli interventi di restauro di Gasparoli.

«La nostra esperienza nelle attività di cantiere è ricca di sorprese ma soprattutto di emozioni» racconta **Paolo Gasparoli**. «Per esempio, entrando per un restauro in uno stretto cunicolo sotterraneo, abbiamo potuto vedere una vasca in pietra, sconosciuta ai più, che la tradizione milanese racconta essere il **primo fonte battesimale di Milano, detta Fonte di San Barnaba**. Profondamente emozionante è stato anche aver contribuito alla indagine e poi alla esumazione dei resti dei martiri delle Cinque Giornate di Milano, sotto la Cripta dell’omonimo monumento».

Il percorso espositivo parte idealmente dalle basiliche di **sant’Ambrogio** e **san Lorenzo Maggiore** per raggiungere la cinquecentesca chiesa di **san Fedele** edificata su progetto di Pellegrino Tibaldi e due simboli della città, come il **Duomo** e la **Galleria Vittorio Emanuele II**.

Un itinerario che prosegue nell’Ottocento con **Palazzo Bagatti Valsecchi**, **Palazzo Turati**, **Palazzo Tarsis**, quindi nel Novecento con **Palazzo Broggi** e **Palazzo Ex Unicredit** in piazza Cordusio, o la **Stazione Centrale**.

Le immagini di Marco Introini non dimenticano altri luoghi importanti per la storia di Milano, come l’**Arco della Pace** o l’**arco di Porta Ticinese**, così come capolavori dell’architettura contemporanea come la **Cà Brutta** di Giovanni Muzio o la **Torre Velasca** di BBPR, ed altro

ancora.



Fotografare i processi evolutivi urbani è una pratica che ha sempre accompagnato l'attività di Marco Introini e costituisce strumento originale per una riflessione sull'architettura e sulla città, con la sua cifra più caratteristica: la luce nitida che avvolge le strutture e porta alla celebrazione della cultura materiale.

La volontà di documentare il gesto conservativo e artistico del restauro diventa occasione per creare opere d'arte capaci di raccontare la storia – e la cura del patrimonio – con immagini di grande intensità artistica.

Gasparoli srl

Nata nel 1854, la Gasparoli srl di Gallarate è azienda leader nell'ambito del restauro e della conservazione dei beni culturali.

Di padre in figlio, di nonno in nipote, gli uomini e le donne della famiglia Gasparoli hanno trasmesso la sapienza, le conoscenze, l'arte e le tecniche del restauro e della manutenzione edilizia. Tutti insieme proseguiamo una missione che ci richiama alla responsabilità e al dovere di conservare e tramandare la bellezza, per nutrire gli occhi e l'anima degli uomini di oggi e di domani.

La vision di Gasparoli è quella di un'Azienda proiettata al futuro, fortemente orientata alla ricerca e all'innovazione. Gasparoli vuole essere un punto di riferimento per il mondo del restauro, in Italia e all'estero, un esempio di eccellenza per conoscenza, esperienza ed efficienza aziendale. Il nostro metodo di lavoro è la multidisciplinarietà attraverso il coinvolgimento di saperi ed attività

specialistiche che trovano nell'operatività del cantiere il modo di dialogare, configurando la conservazione come ambito di notevole contenuto culturale e sociale.

Gasparoli studia gli edifici, la loro storia e i materiali con i quali sono costruiti, i loro processi di alterazione e di degrado. Attraverso la conoscenza e rilievi accurati, analisi mineralogiche-petrografiche, chimiche, fisiche e biologiche, è in grado di individuare i metodi corretti di intervento per la risoluzione dei problemi e per tramandare al futuro ciò che il passato ci ha trasferito.

Marco Introini (Milano, 1968) è laureato in architettura presso il Politecnico di Milano. Fotografo documentarista di paesaggio e architettura, è docente di Tecniche della rappresentazione dello spazio presso il Politecnico di Milano e di Fotografia dell'architettura presso la scuola di fotografia Bauer. Inserito nei venti fotografi di architettura protagonisti degli ultimi dieci anni da Letizia Gagliardi in *La Misura dello Spazio* (Contrasto 2010). Nel 2015 ha documentato l'architettura dal dopoguerra ad oggi in Lombardia per la Regione e MIBACT, viene invitato da OIGO (Osservatorio Internazionale sulle Grandi Opere) alla campagna fotografica sulla Calabria, *The Third Island*. Il progetto *Milano Illuminista* viene selezionato dal Fondo Malerba per la Fotografia. Nel 2016 ha esposto, con Gasparoli Srl, *Ritratti di Monumenti* al MA*GA Museo d'Arte Gallarate; partecipa alla XXI Triennale con *Warm Modernity_Indian Paradigm* (curato da Maddalena D'Alfonso) che, con omonimo libro, ha vinto il *RedDot Award* 2016. Nel 2018 è stato impegnato nei progetti: *Mantova, architetture dal XII secolo al XX secolo* (Politecnico di Milano); *Ormea: segni del paesaggio* per il progetto Nasagonado Art Project, e con Francesco Radino *Gli scali ferroviari di Milano* per la Fondazione AEM. Nel 2019 è stato invitato alla residenza d'artista Bocs Art Cosenza e nello stesso anno è stato invitato a realizzare un progetto fotografico sulle Repubbliche marinare per la biennale di Architettura di Pisa curata da Alfonso Femia. Le sue opere sono conservate alla Fondazione MAXXI, CSAC, Museo MA*GA, Fondazione AEM.

RESTAURI A MILANO

Dalla basilica di Sant'Ambrogio alla Torre Velasca. 170 anni di storia della famiglia Gasparoli.

Fotografie di Marco Introini

Milano, Galleria San Fedele (via Hoepli 3/A)

16 ottobre – 30 novembre 2024

Inaugurazione: martedì 15 ottobre ore 18.00

Orari

Dal martedì al sabato, dalle 14.00 alle 18.00

Ingresso gratuito

Informazioni

www.gasparoli.it

This entry was posted on Thursday, September 12th, 2024 at 11:18 am and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.