

# MalpensaNews

## “Linens & Skin” di Ellie Ivanova: a Gallarate un viaggio tra memoria e tattilità

Roberto Morandi · Thursday, October 31st, 2024

**Sono gli ultimi giorni per visitare la mostra “Linens & Skin” di Ellie Ivanova**, ospitata alla sede della Pro Loco di Gallarate in vicolo del Gambero: un’ esplorazione fotografica che invita i visitatori a riscoprire il legame tra il mondo sensoriale e la nostra percezione della realtà. La mostra, curata in occasione della ventesima Giornata del Contemporaneo, celebra un’ arte visiva che si concentra sulla memoria e sul contatto fisico, in un’ epoca sempre più dominata dal digitale.

### L’artista e l’ispirazione dietro “Linens & Skin”

Ellie Ivanova, artista contemporanea, affronta temi legati alla memoria e alla tattilità, dando vita a un percorso artistico che coniuga fotografia e sensazioni tattili.

**L’elemento centrale di “Linens & Skin” è il tessuto per prodotti per la casa**, impiegato come metafora di un’ esperienza sensoriale intima e spirituale. Ivanova si ispira a figure celebri come Ann Hamilton, Rebecca Belmore, Dadamaino e Maria Lai, tutte accomunate dall’uso artistico del tessuto, che qui diventa veicolo di significati profondi. **Ivanova utilizza il medium fotografico non solo come strumento di cattura del momento, ma come mezzo per costruire e trasformare il modo in cui percepiamo il presente e ricordiamo il passato.**

Le immagini in cianotipia, caratterizzate dai toni freddi e dalle sfumature bluastre, donano alle opere **un’aura eterea, invitando i visitatori a soffermarsi su dettagli** che evocano sensazioni tattili e profonde riflessioni.



## Gli orari della mostra

Le opere di Ivanova sono visibili ancora **fino a domenica alla sede della Pro Loco Gallarate, con orari dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00.**

## L'importanza del contatto fisico nella contemporaneità

Attraverso “Linens & Skin”, Ivanova invita il pubblico a riflettere sul significato del contatto fisico con il mondo circostante. In una realtà sempre più digitalizzata, l'artista sottolinea l'importanza delle esperienze sensoriali e tattili che formano e modellano le nostre percezioni quotidiane. La mostra diventa così un'occasione per rivalutare il ruolo dei sensi e della memoria tattile nel costruire il nostro rapporto con la realtà.

This entry was posted on Thursday, October 31st, 2024 at 12:05 pm and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.