MalpensaNews

Una varesina alla Scala: Gaia Gervasini suona il pianoforte della “Turandot” per i più piccoli

Marco Tresca · Monday, December 23rd, 2024

La pianista di Varese **Gaia Luce Gervasini** suonerà alla **Scala di Milano**, simbolo per antonomasia di musica e teatro, con **due date** in cartellone (**sabato 28 e lunedì 30 dicembre**) dedicate a una speciale versione della *Turandot* rivisitata per i più piccoli.

«Grandi opere per piccoli» così il **teatro meneghino** descrive *Turandot, cuore di ghiaccio*, lo spettacolo che partendo dall'*opera pucciniana* unisce musica, teatro e poesia portando sul palco **cantante, due attori e pianista**, quest'ultimo ruolo rivestito proprio da Gervasini.

Due date praticamente già **sold-out** (i biglietti per la rappresentazione di sabato sono esauriti), che rappresentano un momento di **grande orgoglio** non solo per Gervasini, ma anche per la sua città natale, Varese, che ha visto sbocciare il suo talento. La giovane pianista ha mosso i primi passi nella musica proprio in città, avvicinandosi al pianoforte all'**età di dieci anni** e frequentando il **Civico Liceo Musicale**, dove ha sviluppato le basi di una carriera che si sta rivelando **brillante** grazie anche al percorso consolidato al **Liceo Musicale “A. Manzoni”** sotto la guida della maestra **Evelina Viola**.

Dalla Città Giardino ai palcoscenici d'Europa

La determinazione e il talento di Gervasini l'hanno portata a conseguire entrambi i **diplomi accademici** di pianoforte al **Conservatorio Verdi di Como con il massimo dei voti**. Nel corso della sua carriera, la pianista si è esibita in importanti teatri e sale da concerto in **Italia, Germania e Repubblica Ceca**, distinguendosi sia **solista** sia in **versione cameristica**. Tra le sue esperienze più significative, il ruolo di **accompagnatrice** delle classi di canto alla **Staatliche Hochschule für Musik di Trossingen, in Germania**, dove sta proseguendo gli studi nella classe del professor **Akos Hernadi**.

L'approdo nei prossimi giorni alla Scala di Milano con *Turandot, cuore di ghiaccio* segna un momento sicuramente indicabile per la sua carriera. Lo spettacolo, parte del progetto **Opera Kids** del **Teatro Sociale di Como**, ha già conquistato **migliaia di spettatori** in una tournée che negli ultimi 12 mesi ha attraversato i principali teatri italiani – dal **Regio di Parma** al **Massimo di Palermo**, passando per **Roma, Trento e Viareggio** – per concludersi appunto con le date milanesi in programma nei giorni sotto le feste natalizie.

Turandot, cuore di ghiaccio

Lo spettacolo è un' **evocazione poetica** della celebre fiaba della **Principessa Turandot**. Sullo sfondo di un giardino illuminato da lanterne, i tre personaggi raccontano la storia di **una principessa vittima di una maledizione che congela il suo cuore e oscura il regno**. Il pianoforte di Gervasini dà voce a questa fiaba, contribuendo a creare **un'atmosfera magica e avvolgente**.

This entry was posted on Monday, December 23rd, 2024 at 12:23 pm and is filed under [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.