

# MalpensaNews

## “Lombardia è musica”, riconoscimento a Matilde Lualdi del conservatorio Puccini di Gallarate

Roberto Morandi · Tuesday, January 21st, 2025

**Alessia Scilipoti** e **Pietro Milzani** sono i vincitori della quinta edizione del **Premio “Lombardia è Musica”**, istituito dal Consiglio regionale per scoprire e sostenere i **giovani talenti** lombardi della musica classica.

Tra le menzioni speciali **anche quella** all’allieva più giovane, **Matilde Lualdi** (*violino*) che al momento del concorso frequentava il **conservatorio “Giacomo Puccini” di Gallarate**, l’unico conservatorio della provincia di Varese.

Sono stati premiati questa mattina nella Sala “Arturo Toscanini” del **Teatro alla Scala** di Milano. Il premio, riservato quest’anno alle **sezioni fiati e archi**, è rivolto agli **studenti degli otto conservatori e istituti di studi musicali parificati della Lombardia**.

**Alessia Scilipoti** del conservatorio “**Giuseppe Verdi**” di **Como** nella sezione *flauto* e **Pietro Milzani** del conservatorio “**Luca Marenzio**” di **Brescia** nella sezione *violino* si aggiudicano ciascuno il **premio di 5.000 euro**.

Ai **secondi classificati** è stato assegnato un premio di 3.000 euro, mentre l’“assegno” per gli studenti saliti sul **terzo gradino del podio** è pari a 2.000 euro.

«La musica parla un linguaggio universale capace di rivolgersi a tutti, senza distinzioni, ha la forza dirompente di mettere in connessione le persone, di interpretare il nostro mondo. Per questo è un aspetto fondamentale nella crescita di un ragazzo e merita di essere sostenuta dalle istituzioni. È questo il senso del Premio ‘Lombardia è Musica’ che ha la forza di coinvolgere in un circolo virtuoso gli studenti, le famiglie e le scuole di musica che sono essenziali nella crescita dei giovani musicisti e che abbiamo il dovere di sostenere» ha dichiarato **Alessandra Cappellari**, consigliere segretario del Consiglio regionale e componente del Comitato promotore che presiede il Premio. «È questo il percorso su cui si sta muovendo con successo da ormai cinque anni ‘Lombardia è musica’ che è una straordinaria opportunità culturale, ma è anche una preziosa occasione per sentirsi comunità».

«Il Premio ‘Lombardia è Musica’ si conferma uno straordinario strumento per promuovere e sostenere il talento dei giovani musicisti lombardi» ha commentato il consigliere regionale **Carlo Borghetti**, che nella precedente legislatura è stato promotore del Premio. «Ma non solo. Questo riconoscimento è una sfida di contenuti. Dimostra una cosa che può sembrare scontata, ma che è bene ricordare: qualsiasi progetto culturale non può prescindere dalla qualità delle idee e

dall'innovazione. Voglio sottolineare il grande lavoro di regia che mette in rete tra loro enti pubblici come il Consiglio regionale e i Conservatori lombardi contribuendo a creare relazioni, rapporti stabili e strategici tra i vari attori che producono cultura attraverso la conoscenza e la diffusione della musica classica».



I due vincitori, al termine della cerimonia di premiazione si sono esibiti in una breve *performance*. **Alessia Scilipoti** (flauto traverso) ha eseguito brani di Georg Philipp Telemann (*Fantasia n. 7*), Yan Maresz (*Circumambulation*), Jean Francaix (*Suite per flauto solo: Pavane e Allemande*), Sigfrid Karg-Elert (*Ciaccona da studi op. 107 n. 30*) e Ian Clarke (*Zoom Tube*).

**Pietro Milzani** (violino), accompagnato dalla pianista Yi-Ling Wu, ha suonato le *5 Mélodies, Op. 35 bis* di Sergej Prokofiev e la *Faust Fantasy Op. 20* di Henryk Wieniawski.

### Vincitori quinta edizione Premio “Lombardia è Musica”

=

#### Sezione “legni”: flauto, sassofono, oboe e fagotto

**Prima classificata** Alessia Scilipoti (*flauto*) del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Como.

**Secondo classificato** Marco Sala (*sassofono*) del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona.

**Terzo classificato** Denis Yudin (*flauto*) del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

**Menzione speciale** all'allieva più giovane Emma Jolanda Chersich (*clarinetto*) del Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia.

**Menzione speciale** per la migliore esecuzione di una composizione del repertorio italiano a Denis Yudin (*flauto*) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano per il "Rigoletto" di Giuseppe Verdi.

**Finalisti:** Francesca Bregoli (Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia), Andrea Baiocco (Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo), Francesco Mironi (Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova) e Giovanni Roberto Riva (Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate)

-

### **Sezione "archi": violino e viola**

**Primo classificato** Pietro Milzani (*violino*) del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

**Secondo classificato** Leonardo Morosini (*viola*) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como.

**Terzo classificato** Gianmarco Andreoli (*violino*) del Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia.

**Menzione speciale** all'allieva più giovane Matilde Lualdi (*violino*) del Conservatorio "Giacomo Puccini" di Gallarate (VA).

**Menzione speciale** per qualità interpretativa dell'esibizione a Luca Alberto Kaufman del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

**Finalisti:** Anna Maria Fiore (Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova) e Savhanna Tuoni (Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo)

This entry was posted on Tuesday, January 21st, 2025 at 4:52 pm and is filed under [Archivio](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.